SCANFAN

AYLIK MİZAH DERGİSİ

# Soytari

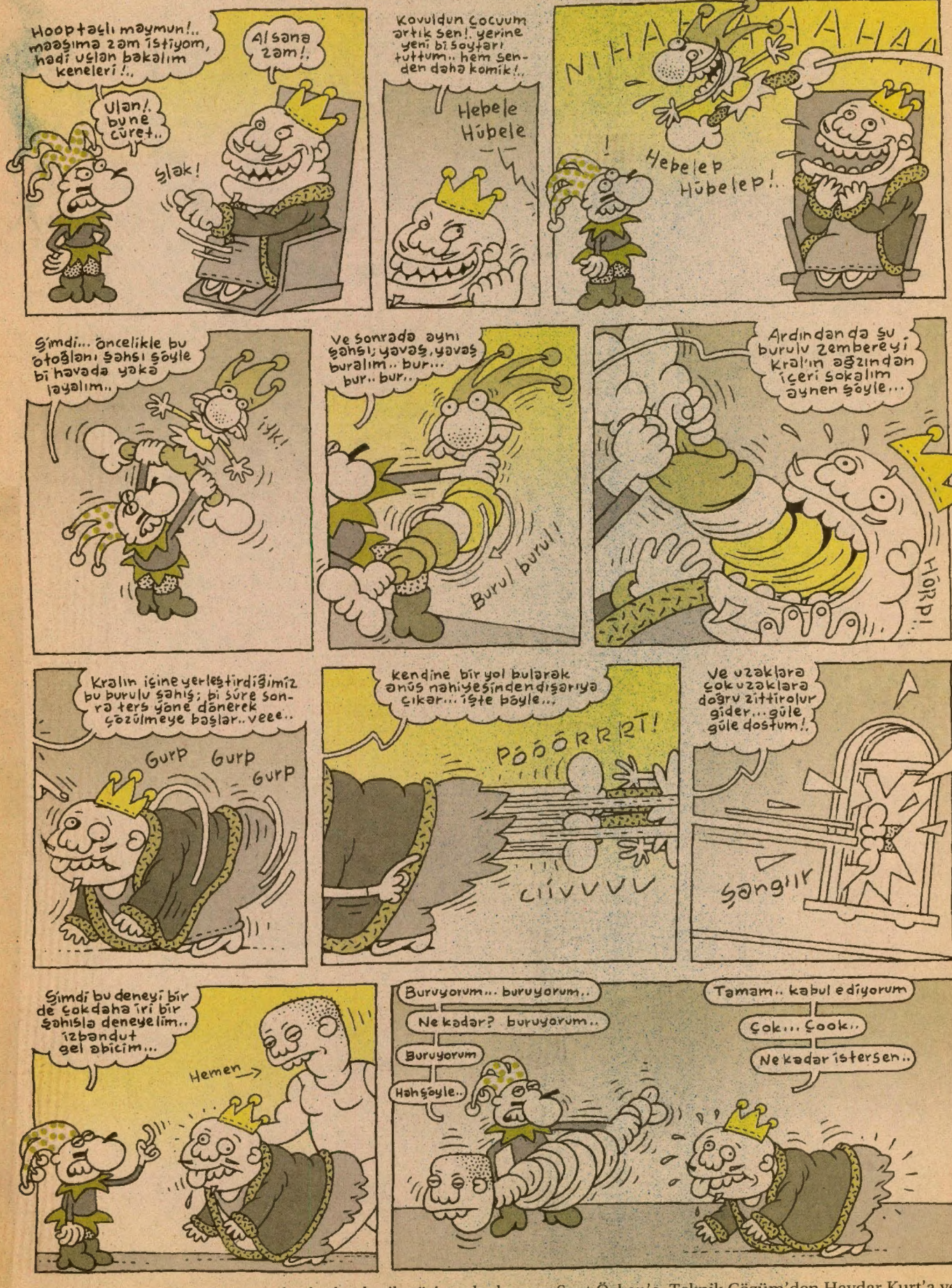
EYLÜL
1999
SAYI
3

Fiyatı
450.000 TL
(KDV dahil)

Kodak i2400 adf scanner

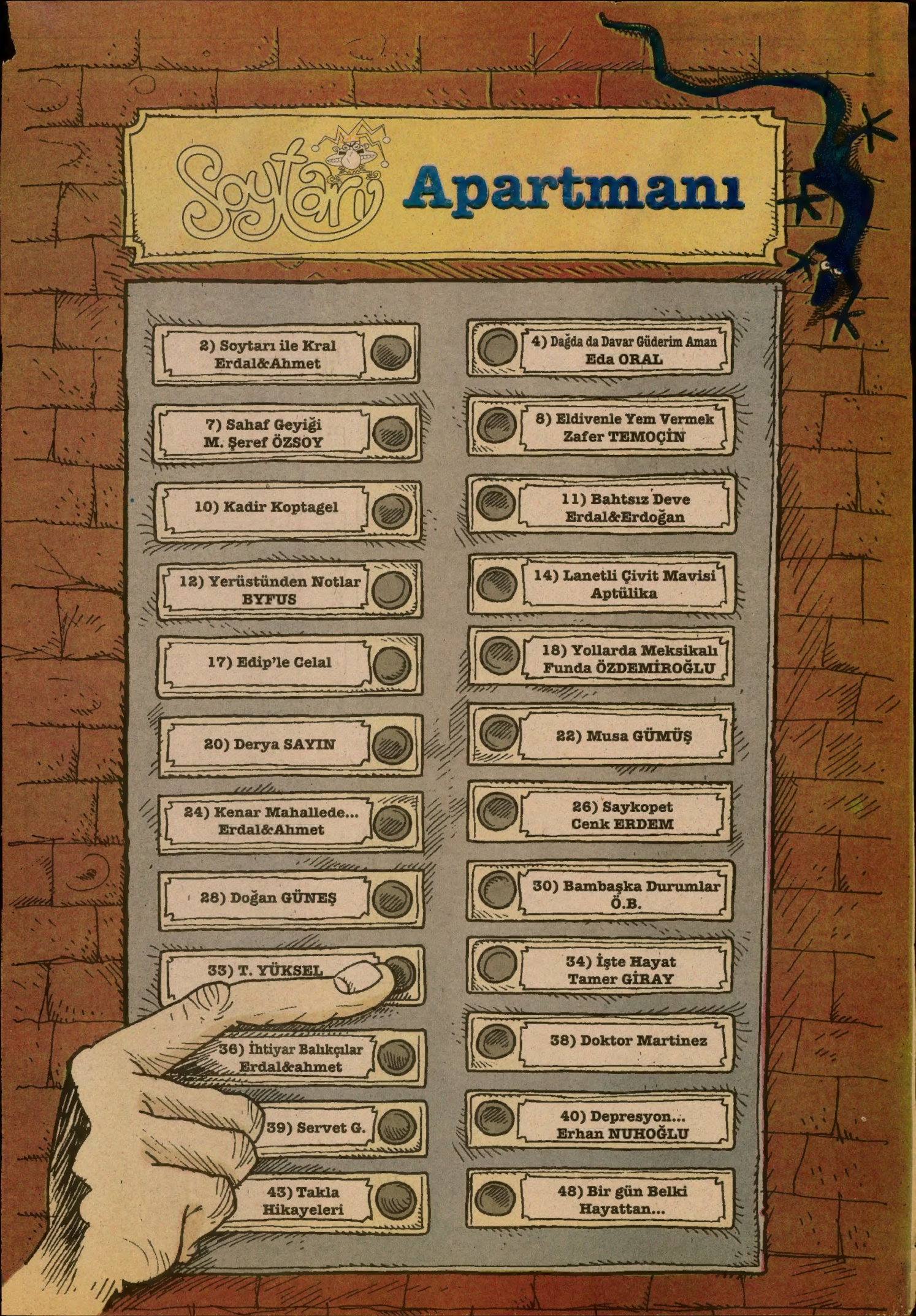
# Soytarı ile Kral

Erdal & Ahmet





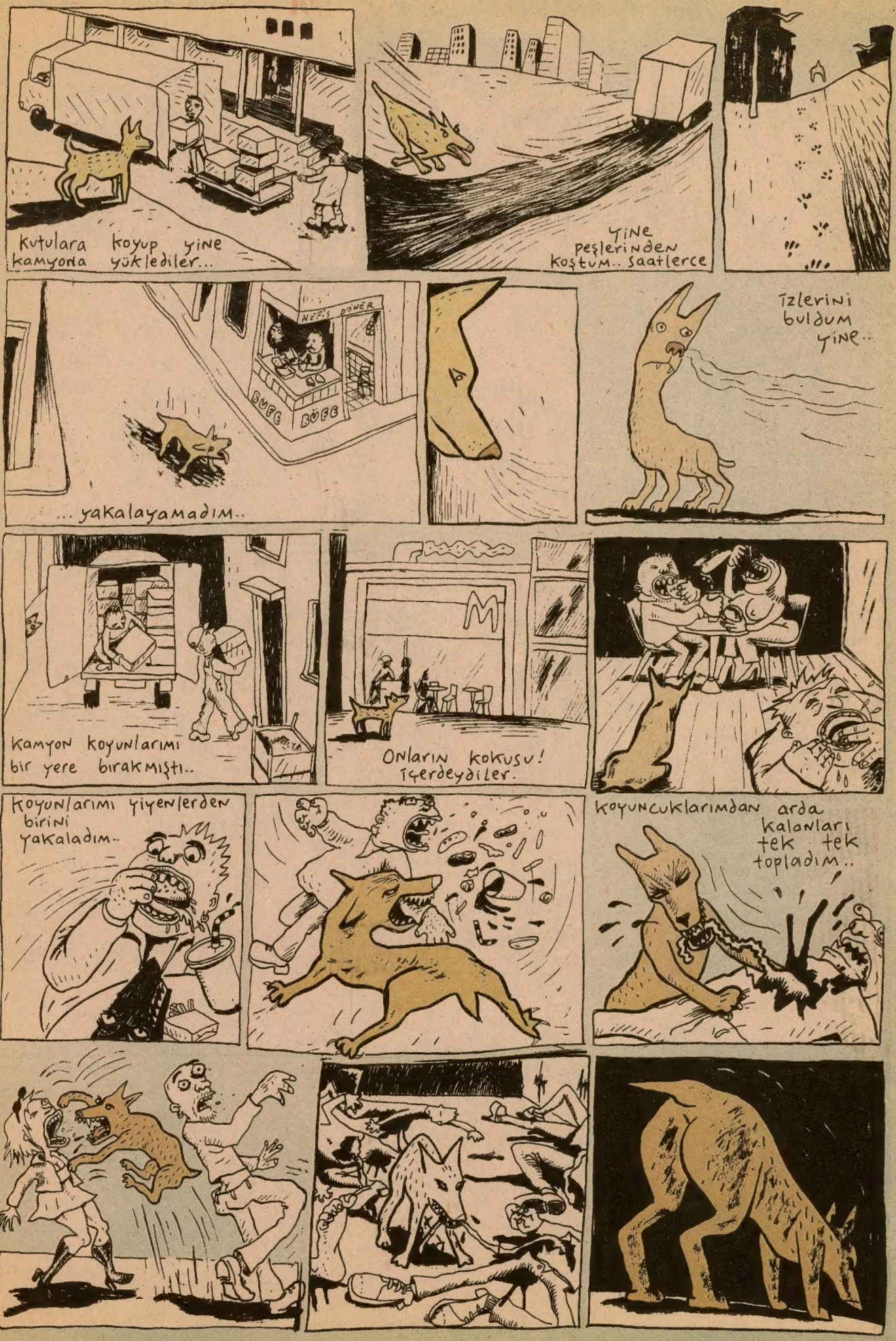

Depremde yakınlarını kaybeden karikatürist arkadaşımız Suat Özkan'a, Teknik Çözüm'den Haydar Kurt'a ve tüm halkımıza başsağlığı diliyoruz...


Soytarı
Apartmanı
2) Soytarı ile Kral
Erdal&Ahmet
4) Dağda da Davar Güderim Aman
Eda ORAL
7) Sahaf Geyiği
M. Şeref ÖZSOY
8) Eldivenle Yem Vermek
Zafer TEMOÇİN
10) Kadir Koptagel
11) Bahtsız Deve
Erdal&Erdoğan
12) Yerüstünden Notlar
BYFUS
14) Lanetli Çivit Mavisi
Aptülika
17) Edip'le Celal
18) Yollarda Meksikalı
Funda ÖZDEMİROĞLU
20) Derya SAYIN
22) Musa GÜMÜŞ
24) Kenar Mahallede...
Erdal&Ahmet
26) Saykopet
Cenk ERDEM
28) Doğan GÜNEŞ
30) Bambaşka Durumlar
Ö.B.
33) T. YÜKSEL
34) İşte Hayat
Tamer GİRAY
36) İhtiyar Balıkçılar
Erdal&ahmet
38) Doktor Martinez
39) Servet G.
40) Depresyon...
Erhan NUHOĞLU
43) Takla
Hikayeleri
48) Bir gün Belki
Hayattan...

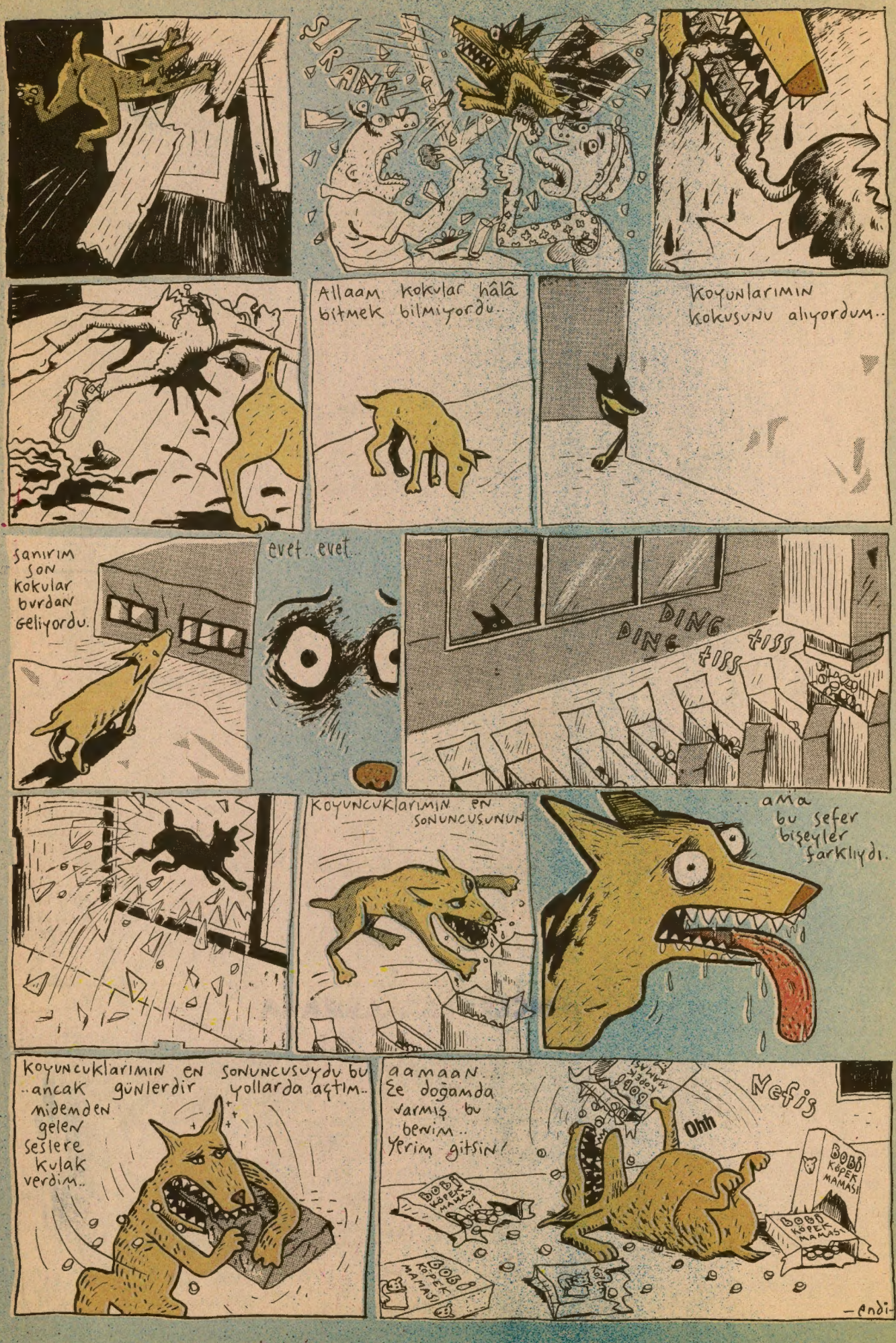
# DAĞDA DA DAVAR GÜDERİM AMAN — Ed. —

EYLÜL AYININ ŞAHANE İNSANLARI

1. Ilıcak Matbaasından Salih, Muhittin, Bayram, Kazım, Recep, Levent, Dursun...




2. Catherina Zeta Jones'un babası... (Kızını Michael'a vermedi. Verirse de adam değil zaten!..)
3. İstiklal Caddesi simitçileri ve peynir satan köşe bakkal...






4. Aylık olağan parasızlık krizimize ilaç olan dostumuz Ahmet Özdemiroğlu,
5. Dergiyi ısrarla takip eden arkadaşlar... Vartkes, Betül, Petek, Elazığ'dan Deve Cem,

# Sahaf Geyiği

M. Şeref ÖZSOY

## ZAMPARA ŞOFÖR

**Kadın-** Şoför bey boş musun?
**Erkek-** Boşum anam, bir yere mi gideceksin?
**Kadın-** Evet saatini açar mısın?
**Erkek-** Saatim çalışmıyor ama seninle kolay pazarlık yaparız.
**Kadın-** Ne güzel, araba senin mi?
**Erkek-** Evet anam. Hoşuna gittiyse seni ortak edeyim. Hıı! Ne dersin?
**Kadın-** Benim ortak olacak param yok ki.
**Erkek-** Parayı boşver yavrum, sen tamam de biter o iş.
**Kadın-** Yani açıktan açığa istemeye mi uğraşıyorsun?
**Erkek-** Yok yavrum yok, daha yeni yeni açılmaya başladık.
**Kadın-** Pikabın yok mu senin?
**Erkek-** Yok, yok ama sen istiyorsan sana bir şarkı patlatayım ha, ne dersin?
**Kadın-** Oooo sen şarkı da mı söylüyorsun?
**Erkek-** Ne sandın yaaa! Ben her yola gelirim.

*Ben hovarda şoförüm*
*Gece gündüz gezerim*
*Dönmüşüm ben mecnuna*
*Sana da Leyla derim*
*Beni Leyla mı sandın?*
*İşte şimdi aldandın*
*Eğer kafam kızarsa*
*İşte o zaman yandın*
*Kalça dolgun, ince bel*
*Kaşın, gözün ne güzel*
*Kız ben seni alıcam*
*Ne olursun yola gel*
*Bu tür davalarda*
*Olmuyor gönül, hatır*
*Siz şoförler kızları*
*Dalga geçer, bırakır*
*İnan seni görünce*
*Sana kanım kaynadı*
*Yüzünü görür görmez*
*Hemen kalbim oynadı*
*Yavaş yavaş ben sana*
*Başladım inanmaya*
*İçimden heves geldi*
*Sana aşık olmaya*

**Kadın-** Beni de coşturdun, dayanamadım. Ne güzel sesin varmış senin, tıpkı Adnan Varveren'e benziyor.
**Erkek-** Gibisi fazla be yavrum, kafa kağıdıma baksana.
**Kadın-** Yaaa! Demek öyle ben de senin arabana ortak oldum gitti.
**Erkek-** Haa! Şöyle yola gel bakayım, atla arabaya da gidelim.
**Kadın-** Hadi o zaman gazla Vrommm.....Vrommmmmm

**Konuşan sanatçı: Asuman ARSAN Nurhan ve Adnan VARVEREN**

## AMERİKALILARIN SUALLERİNE CEVAPLAR

**Yaylacılık Matbaası, İstanbul, 1974, 180 sahife, Şemseddin YEŞİL**

"İslam dini hakkında bir tetkikatta bulunan bir Amerikalı avukat" 1957 yılında Türkiye Diyanet İşleri Reisliği'ne 23 soru sorar. Verilen yanıtları pek yetersiz(!) ve yanlış(!) bulan Şemseddin YEŞİL, oturup "her bir sualin cevabını pek hassasiyetle ve ince ilim süzgecinden geçirerek yeni baştan" vermiş. Bu cevapları pek tatminkar bulan fakat bunları İngilizce'ye çevirecek kimse bulamayan Amerikalı (kendisi nasıl anladıysa!) bunların İngilizce'ye çevrilmesi durumunda İslam dinini yaymak konusunda çalışabileceğini söylemiş. Fakat çok aranmasına(!) rağmen bu cevapları, İngilizce'ye çevirecek birini bulamamışlar. "Cenab-ı Hakkın lütf-u inayetiyle üçüncü baskısını yapan" bu kitabın önsözünde şu da belirtiliyor: "Bu tercüme işinin bu güne kadar yapılamamış olması, bu günden sonra da yapılamaz manasına gelmez. Bu kapı her zaman açıktır." Bir de soru cevaplarını yazarak başınızı ağrıtmayalım..

## 40'INDAN SONRA CİNSİ HAYAT

Kitabın kapağını okuyunca Cep kitapları yayınevinin, "Amerika'nın en meşhur iki seksoloji mütehassısını" biraraya getirterek bu kitabı yazdırttıklarını anlıyorsunuz. Birinci sayfayı okuduğunuzda da "Amerikanın en tanınmış doktorlarından Dr. S. Lewin ve John Gilmore'un SEX AFTER FORTY adlı eseri esas tutularak hazırlanmış" olduğunu görüyorsunuz. **"Evliliğinizin ilk günlerindeki gibi birbirinize ilanı aşk etmekten ve sevişmekten hiçbir zaman geri durmayınız. Bazen ufak bir iki sözün, manalı bir iki bakışın sizi saadet içinde bırakabileceğini daima hatırda tutunuz"** gibi önemli önerilerde bulunsa da **"ihtiyarlık yaşına gelince cinsi faaliyete karşı bir nevi doymuş olma hissi, otomatik olarak ifrata kaçmayı önler"** gibi komik tespitlerde de bulunmakta bu kitap. Hele hele kırk yaşından sonrasını yaşlılık olarak bambaşka bir komedi...

## GENÇLERLE BAŞBAŞA

1961 Samsun, 1965 İstanbul milletvekili Ali Fuat Başgil, "Gençlerimizin bir çoğunun usanıp bezmesinin, cesaretinin kırılıp ruhi perişanlığa düşmesinin" sebeplerinden biri ve belki de başlıcasının bir çalışma rehberinin olmayışı olduğunu tespit etmiş ve "iradeli, ahlaklı ve metotlu çalışıp muvaffak olmanın sırrını" yazmış bu küçük kitapta. Kitabın, 1970 yılında altıncı basımını yapan Yağmur Yayınları ise; "Yüzbinlerin el kitabı olmaya namzet" buldukları bu kitabın "tembellik, kötü arkadaş ve çeşitli telkinlerden gençleri koruyacak yeterlikte" olduğunu iddia ediyor. Milli Eğitim Bakanlığı ise "bütün orta dereceli okul öğrencilerine tavsiye etmiş. Bütün bunlar avuç içi büyüklüğünde; içindekiler, notlar, künye, ön ve arka sayfada birer kez yazılan yazarın eserleri, önsöz vs. hariç 46 sayfada başarılmış. Herkes dünyayı değiştirmeyi düşünüyor ama hiç kimse kendisinden başlamıyor.

6. Depremzedeleri kurtarmak için Avrupa'nın çeşitli ülkelerinden gelen kurtarma ekipleri...
7. Yersiz yurtsuz kaldığımız bir dönemde bize ajansının kapılarını açan karikatürist arkadaşımız Tarık Tolunay'a...

# ELDİVENLE YEM VERMEK

**Zafer TEMOÇİN**

8. Ve tabi ki sonsuza kadar Caterina Zeta Jones'a,

MERAKLISINA NOTLAR

9. Bu dergi 64 sayfa olacak... (Bizler inandık, sizler de inanın...)

# Kadir Koptagel anlatıyor...

## Dünyaca Ünlü Nasıl 5'te Kaldım Geyikleri

★ Ulan yazdığım at, koşarken ayağını kırdı, onun yüzünden 5'te kaldım...Böyle şans var mı ya!

★ Aga geçen gün ortak bir altılı yaptık... Lavuklar benim yazdığım atı çıkardı. O çıkardıkları at yüzünden 5'te kaldım... Bi daha ortak altılı yaparsam adiyim...

★ Abi allah seni inandırsın, son ayakta 9 at koşuyo, bende 8 at var. Tuttu o yazmadığım at geldi! Bağıra bağıra 5'te kaldım. Pencere bırakmak kerizlikmiş, kafamı düzicem...

### SAYGIYLA ANIYORUZ

- Akuna Matata
- Hello Baby
- Bartınlı

### EN KIYAK ALTILI MEKANLARI

- Ortaköy Doğanay...



10. Kağıt toplamaya kararlıyız...
11. Geçen ay yazdığımız gibi, dergideki herkes hala aynı takımları tutmaya devam ediyor...

# BAHTSIZ DEVE

Erdal&Erdoğan

12. Meltem ısrarla mendil satmaya devam ediyor, biz de almaya... (Bilmiyoruz bunun sonu ne olacak...)
13. Biraz daha sabır... Haftalık dergiye az kaldı...

# YERÜSTÜNDEN

## Santana

### SUPERNATURAL (1999)

İçinde "Black Magic Woman" olmadığı için ülkemizde az satan 1992 tarihli "Milagro" albümünden sonra Santana nihayet yeni parçalarıyla döndü.

Chester Thompson ve Carl Perazzo gibi fiks, Dave Matthews ve Everlast gibi karakterli, Eric Clapton gibi yavşak, Rob Thomas ve Mana gibi ancak Roll dergisinin kim olduğunu bilebileceği ve Lauryn Hill gibi bana çok uzak bir sürü elemanla kotarılmış. Albümde "Put your lights on" ve "Corazon espinado" favori parçalarım.

BMG/YONCA

## BLACK CROWES

### BY YOUR SIDE (1998)

1998'de yapılmasına rağmen ne yazık ki ülkemize Bulgar usulü ile bile birkaç hafta önce gelebilen "By your side" en sonunda yasal olarak da piyasaya çıktı. İlk iki albümü gibi daha kolay dinlenebilen (sonraki albümlerini beğenmeyenler için söylüyorum) albümde "Welcome to the goodtimes", "Horse dead"aklımda kaldı. Tanrı Bulgaristan'ı korusun.

**SONY**

## BİR KAMPANYAMIZ OLSUN

Okuyucularımızdan gelecek mesajlarla oluşacak bir kampanya başlatmak istiyoruz

- Süleyman Seba'dan sonra BJK Başkanı halk oyuyla seçilsin.
- İRA Silahlarını Bırakmasın!
- Hindistan ve Pakistan Nükleer denemelerini Tekir yaylasında yapsınlar.
- Aramızda para toplayıp Roberto Carlos'u Fener'e transfer edelim.
- Will Smith'in Muhammed Ali'nin hayatını anlatan film oynamasını protesto edelim. Hiç değilse Ken Norton'u canlandırsın.
- Demet Şener'i Jack Lemmon-Walter Matheiu ikilisiyle evlendirelim anca keser.



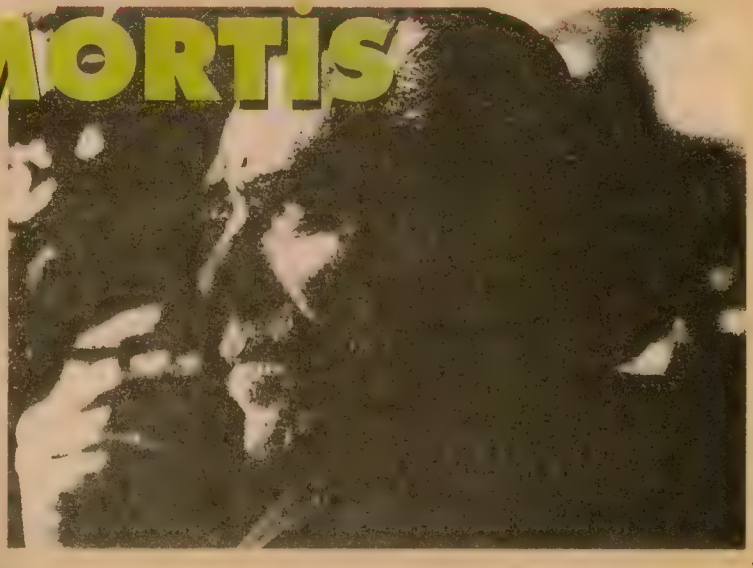
14. Baba Uğur'un gittiği spor salonundaki bütün aletler eridi, bitti. Kendi hala zayıflayamadı. Ayı Mehmet daha zayıf...(Bir ay öyle, bir ay böyle.)

# NOTLAR

**Hazırlayan: BYFUS**

Eylül ayında ilk abone olan arkadaşa George Gilmore'un Fener-Efes kupa maçında su içtiği pet şişeyi dibinde kalan iki parmak suyla beraber hediye ediyorum.

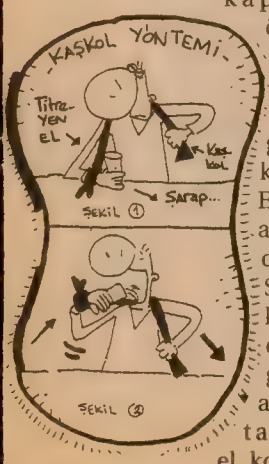
## RİGOR MORTİS



Charles Bukowski'nin öldükten sonra evinin buzdolabının buzluğunda, biraların yanında bulunan yeni romanı yayımlandı. Konusu kısaca şöyle: "Öğlen uyandığımda akşamdan kalmaydım, başım fena ağrıyordu, kahvaltıda iki bira ve ağrı kesici içtikten sonra TV' de at yarışlarını seyrederken telefon çaldı, istemeye istemeye açtım, telefondaki aşık olunası ses beni akşam Pasadena'da şiir okumaya davet etti. (Tabi parasıyla) Öğleden sonra okuyucularımdan biri yanında bir şişe Whisky'le geldi; poposu o kadar güzeldi ki onunla yatmak zorunda kaldım, sonra kustum. Akşamüstü tamirdeki arabamı almaya gittim. Yolda bir bara uğradım, beş bira içtim. Pasadena'da Khasir Barda üç saat boyunca şiirleri bir boka benzemeyen iki herifle beraber şiir okudum. Tanrıya şükür istediğim kadar içmeme izin vardı. Eve dönerken yanımda şiirlerimi okurken gözünü benden ayırmadan Martini'sini yudumlayan, adını hatırlayamadığım bir kız vardı. Onunla evde bir şişe votka içtik, sonra sevişlik sabaha karşı. O evine, ben kusmaya gittim. Küvette sızmışım. Rüyamda bir şişe şarap ve tirbuşon beni kovalıyordu."

## 100 ÜNLÜ TÜRK MEKANI

Şakir'in Yeri: Sadece pisuvara işeyebilen damların girebildiği meyhane. Kızına görücü gelmişken sarhoş olup sızmayı tercih eden Sali, meyhaneye kuzusuyla gelen Cemal Aga gibi inanılmaz şahıslarla tanışmak isterseniz sabah 07:30 gibi kapının önünde olmanız gerekiyor. Eğer açık değilse Şakir'in evine gidip anahtarlara el koyarak Mağazayı açıp içmeye başlayabilirsiniz. Alkolsüzlükten titreyen ellerinizi kaşkol veya huni yöntemleriyle normale Çevirip, diğer ahali ile birlikte ağlayışlı bir Türk filmi izleyebilirsiniz. TV'de aradığınızı bulamazsanız bazen ekmek tahtası olarak da kullanılan video (BETA) ile aranızda para toplamak suretiyle bu olayı gerçekleştirebilirsiniz. En çok annesine veya kızkardeşine tecavüz edilen Emrah filmleri sevilir. Müşterilerle beraber ağlarsanız size bir bardak şarap ısmarlarlar.




**Ne İçilir?:** 6 şişe Güzel Marmara kapasiteli tarihi fıçıdan şarap, beher 70'liğe yazları birbuçuk; kışları bir duble su karıştırılan rakı ilk tercihleriniz olmalı (Cin ve Votka'ya sınırsız su katılabilir)

**Ne yenir?:** Sürekli haşlanmış patates ve yumurta yemeye isyan eden müşteriler aralarında gün düzenleyerek (Fatih Hoca hamsili pilav, Mehmet Abi kelle fırında, Osman Abi kokoreç) rutine karşı çıkarlar.

## SEVDİĞİM HOLLYWOOD KLİŞELERİ

**1-** Amerika'da cezaevleri body building salonu olarak da hizmet verir.

**2-** Aynı tarafta olan başrol oyuncuları en başta birbirlerine kıl olurlar. Örnek:Tango and Cash, Leathal Weapon, Tequila and Bonetti

**3-** Polisler istedikleri araca el koyup onları babalarının malı gibi kullanırlar bir mal sahibi çıkıp onlara karşı koymaz, takip yapan şahıs kaldırımlarda kimseyi ezmeden geçer ve el koyduğu arabayı haşat eder, araçlardan biri adını sadece Kenan Onuk'un bildiği bir artistik patinaj hareketiyle devrilir ve yanar.(örnek A takımı )

**4-** Cehennem Melekleri, Falconetti'den bile kötüdürler.(Playing God filmi hariç)

**5-** F.B.I. ve yerel polis sürekli çekişirler, sanki parça başına para alırlarmış gibi.

**6-** Karakollarda 24 saat fahişeler bulunur.

15. 1.Sayı Satış Raporu: İstanbul 2367, İstanbul Taşra 758, Ankara 775, Ankara Taşra 350, İzmir 406, İzmir Taşra 646, Antalya 377, Trabzon 81, Adana 48, Adana Taşra 298 olarak belirlenmiştir. Herkese teşekkürler.

# LANETLİ ÇİVİT MAVİSİ

16. Sağlık Bakanı Osman Durmuş...

Devamı arka sayfada

17. Malzemeden çalan müteahhitler. (Delikanlıysanız aynı binaları şimdi, para almadan yapın!!!)
18. Herkes deprem telaşındayken "Ben kurtuldum ya, banane" diyen birtakım insanlar...

BABA BANA NİYE BU ADI VERDİNİZ... BANA BU KÖTÜLÜĞÜ NİYE YAPTINIZ? NİYE MİLLET BENİ LİNÇ EDECEK NEREDEYSE
ECEVİT OĞLUM, SANA KÖTÜLÜK OLSUN DİYE NİYE KOYALIM BU İSMİ. SENİN DOĞDUĞUN YILLARDA ECEVİT BİR UMUDUN ADIYDI... YİRMİ DÖRT YIL SONRA BÖYLE OLACAĞINI NEREDEN BİLEBİLİRDİK Kİ?
TS'LİK DEVRİMCİ
RENKLİ TELEVİZYONA, KÖPRÜYE DE KARŞI ÇIKMIŞLARDI. NE KADAR YENİLİK VARSA, İLERİCİLİK ADINA, DEVRİMCİLİK ADINA KARŞI ÇIKMIŞLARDI VE BUNU SOLCULUĞUN GEREĞİ SAYMIŞLARDI...
-BİTTİ-
BÖYLE ECEVİT İSMİ VERİLMİŞ BİR DELİKANLI İLE TANIŞMIŞTIM. HALİ ŞİMDİ NEDİR DÜŞÜNEMİYORUM BİLE... BU TİP İSİM VERME HADİSELERİ BAZEN DE TERS ETKİ YAPAR. BUYRUN .....
..BAKIN BU ZATIN ADI KUBİLAY KONULMUŞ... YILLAR ÖNCESİ CUMHURİYET DEVRİMCİSİ BİR ANNE BABA TARAFINDAN... ŞİMDİKİ HALİ BÖYLE
BU DA DENİZ... BABASI DENİZ GEZMİŞ ASILDIĞI GÜN OĞLUM OLURSA İSMİNİ DENİZ KOYACAĞIM DEMİŞ
BANA Bİ MEK BURGER
USA
YA BUNUN İSMİ DE MENDERES DEMOKRAT PARTİLİ BİR BABA, KÜÇÜK AMERİKA SEVDASIYLA, ADNAN MENDERES'DEN YOLA ÇIKARAK KOYMUŞ BU İSMİ
BUNUN ADI DA GÖKSEL... ANNESİ GÖKSEL ARSOY HAYRANIYMIŞ VE ÇOCUĞUMUZDA ONUN GİBİ YAKIŞIKLI, ZARİF YANİ 'ALTIN ÇOCUK' OLSUN DİYE VERMİŞLER BU İSMİ
KAHROLSUN ABD EMPERYALİZMİ
TAHKİM VATANA HİYANETTİR
TÜH BÖĞG
BU ÖYKÜNÜN DE SONU YANİ BİR KEZ DAHA BİTTİ
YAZ/ÇİZ: APTULİKA

# İNSANLIK TARİHİ BOYUNCA ANLAŞILAMAYAN ADAM

# CELAL İLE KANKASI EDİP

# YOLLARDA MEKSİKALI

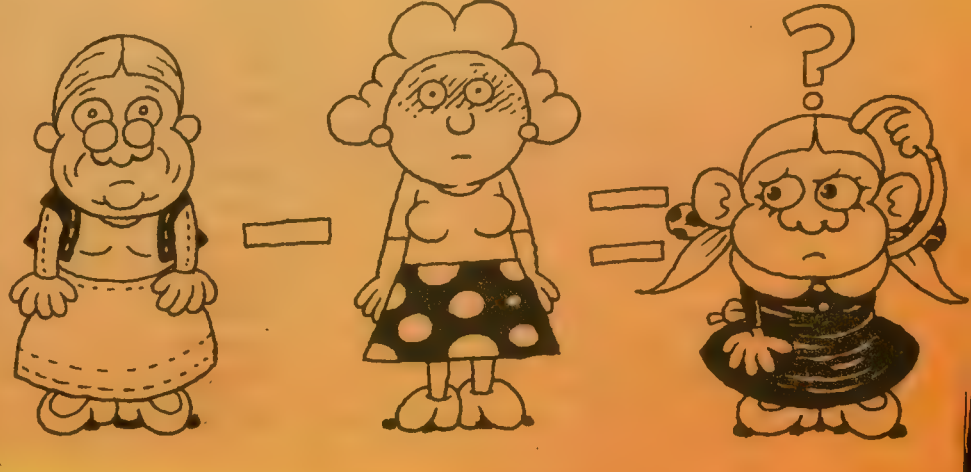
Funda ÖZDEMİROĞLU

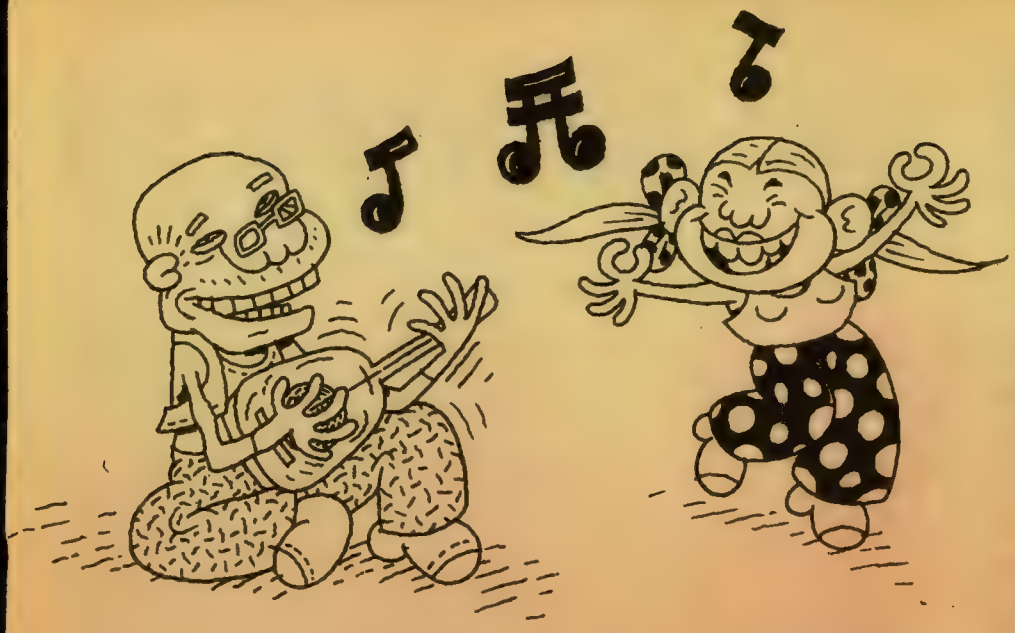
İlkokul yıllarımda, öğretmen matematik ödevlerini kontrol ederken "Ben bu problemi iki ayrı yoldan çözdüm öğretmenim" diyen o kıza özenirdim. Özendiğim, öğretmenin kıza sevecen bakışlarla bakıp saçını okşaması veya problemi iki ayrı yoldan çözebilmek değildi, o cümleyi söylemekti. Sınıfın acarları tahtada yazılı işlemi yapmak için yarış ederken, ben sıraya uhu sıkıp küçük toplar yapardım. O topakları sıfır-beş kalem uçlarına dikkatlice dizmek çok eğlenceliydi. Bazen öyle yoğun bir yapışkan kokusu yayılırdı ki, sıra arkadaşım Arif'in tatlı uykusu bölünürdü. Başını masadan kaldırıp sorardı: "Sıçtın mı kız?"

Hayatım boyunca tek matematik problemi çözmüş değilim. "Oya'ya yaşını sormuşlar. Oya da, annesinin yaşının 32, anneannesinin 56 olduğunu, ikisinin yaş farkının Oya ile annesinin bilmem kaçla çarpılınca çıkan bir rakam olan toplamlarına eşit olduğunu söylemiş... Oya'nın yaşı kaçtır?" gibi sorular karşısında problemi çözmeyi değil, kızın niye sorar sormaz yaşını söylemediğini düşünmüşümdür. Bu tarz bir soruya, anne ile anneanne kelimelerinin bir arada kullanılmasıyla ilgili olarak bozulmuşumdur belki. Çünkü anneanneme anne dedim çocukluğum boyunca.

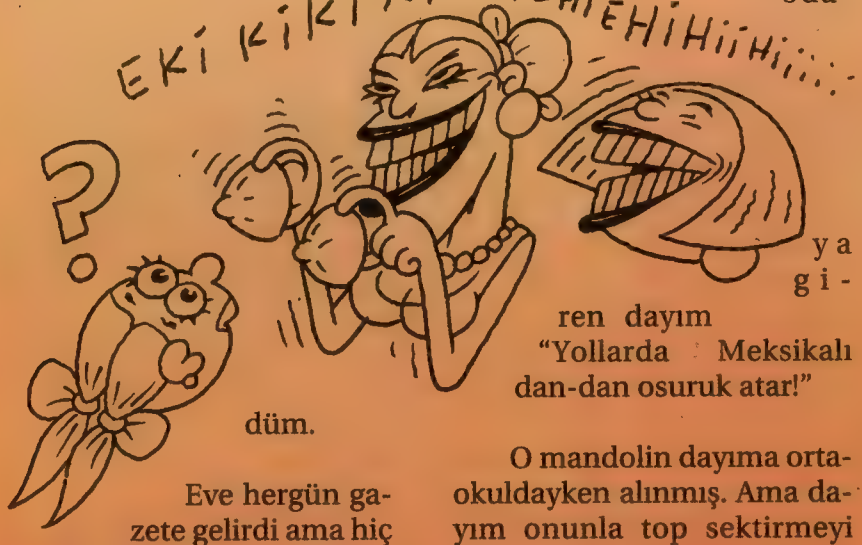
Annemi, siyah-beyaz ama sonradan renklendirilmiş fotoğrafından biliyorum. Önceleri sadece tanımakla gurur duyuyordum. "Bu kim?" diye sorduklarında şak diye "Annem!" dememle, anında birinin kucağında buluyordum kendimi. Biraz daha büyüyünce, eve gelen yaşlı kadınları ağlatmak için fotoğrafı göğsüme bastırıp oturuyordum yanlarında. İlk zamanlar anneannem de ağlıyordu onlarla ama bunu adet haline getirdiğimi anlayınca fotoğrafı elimden çekip, "Bilerek ediyi gardaş, çok fena bu" demeye başladı. Bir gün beni, halıya şalgam suyu döktüğüm için çok fena dövmüştü onların yanında. Mazeret olarak, uzun uzun halının değerinden ve öneminden bahsetmişti. Kaç senesinde, nereden ne kadara getirttiğini, gözü gibi koruduğunu, bilmem ne bakımı yaptırttığını, renginin güneşte şöyle, ipinin rutubette böyle olduğunu anlatışını ve dinleyenlerin heyecanlı tepkilerini duyanlar, sözü edilen halının pekala bir uçan halı olduğunu düşünebilirlerdi.

Annemin fotoğrafında daha sonraları ilgimi çeken şey, dudakları oldu. Tedirgin gülümseyen ince dudaklarını, kırmızı ile turuncu arasında şahane bir renkle boyamışlardı. İlk gençlik yıllarımda her yerde o renk bir ruj aradım ama bulamadım. Sanıyorum o renk bir kere bulundu dudaklarımda, istasyon yoluna yürürken dayımın adımlarına yetişebilmek için yere kapaklandığım zaman.





Sevgilisinin evine gidiyorduk, çok hızlı yürüyordu. "Kız, koş kız, koş!" Önce elimi tutuyordu, sonra bıraktı. "Kız, koş kız, kız." Düşünce kucağına aldı beni, hala gülüyordu. Tren penceresinde kendimi gör-




düm.

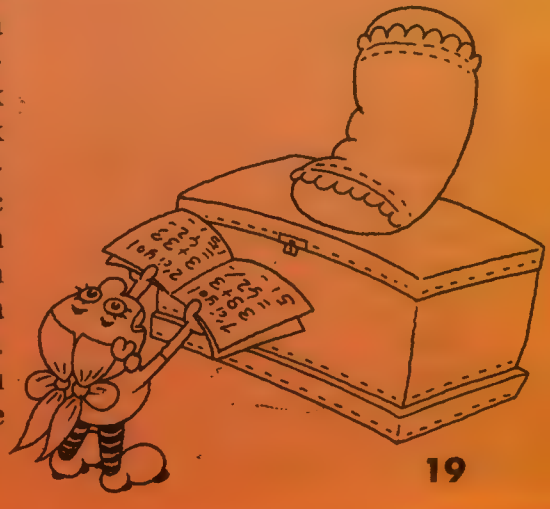
Eve hergün gazete gelirdi ama hiç kimseyi gazete okurken görmezdim. Dedemin tek uğraşı bakır tellerden kuş yapmaktı. Hayat yalnızca tellerle bağlı gibiydi. Tel bulamazsa ne sarardı bilmiyorum ama eline mandolini alıp tellerine hızlı hızlı vurarak beni oynattığı zamanlardaki coşkusunu hiç unutmam. Ben popomu iki yana sallayıp oynadıkça, daha sevinçli çalar, bir yandan da söylerdi: "Bük diibinde ördekler, dıng dıng dın, dıng dıng dın". "Yollarda Meksikalı" şarkısı vardı bir de, dedem mandolinle çalıp söylerken koltuğun üzerinde oynayışım geliyor aklıma: "Yollarda Meksikalı dın-dın keman çalar!" Sonra elinde biriyantin şişesiyle oda-

ya gi-

ren dayım "Yollarda Meksikalı dan-dan osuruk atar!"

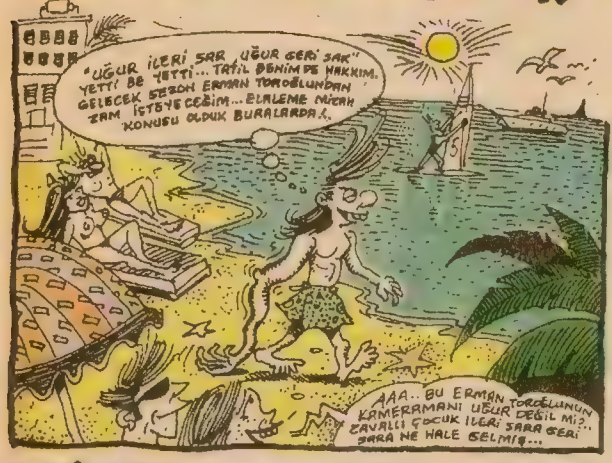
O mandolin dayıma ortaokuldayken alınmış. Ama dayım onunla top sektirmeyi daha eğlenceli bulunca, mandolin kursundan alınıp karate kursuna verilmiş. Fitnat'la da orada tanışmış. Fitnat, dayımdan en az yirmi yaş büyük olmasına rağmen körkütük aşık etmişti onu kendine. Anneannem onun için "Çekiç ağızlı" derdi. Anneannemin onu uzun sevmemesine uzun süre sinirlendim çünkü bana çok iyi davranıyordu Fitnat. "Disko,disko, o-ğo!" şarkısını öğretmişti, bir keresinde de dayımın beni dövmesine engel olmuştu. Ama bir gün soğudum ondan. Onların evindeydik, dayım yoktu. Saçlarını tarıyordu aynanın önünde, yanında da kızkardeşi vardı. "Fitnat abla, saçların nasıl o kadar parlak?" diye sordum. "Makine yağıyla yıkıyorum ablacım" dedi. Kızkardeşiyle gözleri sulanana kadar güldüler. Yine aynı gündü, bir limonu boydan ikiye bölüp, neye benzettiğimi sordular. Ben düşünürken, birbirlerini gıdıklayarak gülüyorlardı.

Çocukluğumu geride bırakalı çok uzun zaman oldu. Bugün yıllardan beri ilk defa gittim büyüdüğüm mahalleye. Bizim evin rengi değişmişti. Bir odanın aralanmış perdesinden içerisi gözüküyordu. Mobilyalar farklıydı, anneannemin halısı duvara asılmıştı, dışarı floresan aydınlığı sızıyordu. Değişmeyen tek şey -içindeki yorgan ve yastıklar değişse de- kapının yanındaki devasa yüklüktü. Öğretmenimin masası olurdu o, dik koyduğum yastık da öğretmenim. Matematik defterimi açarak usul usul yanaşırdım yüklüğe doğru: "Ben bu problemi iki yoldan çözdüm ööretmenim!"



# DERYA SAYIN

## KARİKATÜRLER

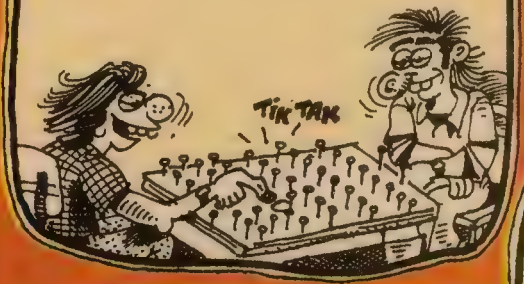


# NOSTALJİ GALERİSİ

## eskiden bunlar vardı...

### TİKTAK

ESKİDEN TİKTAK VARDI. EŞİT SAYIDA ÇİVİLERİN İKİ BÖLÜM HALİNDE BİR TAHTAYA ÇAKILMASI İLE ELDE EDİLEN (HESAPTA) BİR FUTBOL OYUNU İDİ... ÖYLE, ŞARŞIDA PAZARDA SATILMAZDI. HERKES KENDİ TİKTAKINI KENDİ YAPMAK DURUMUNDA İDİ. TOP OLARAK DA ÜZERİNDE ÜZÜM YAPRAĞI BULUNAN BEŞ KURUŞLAR KULLANILIRDI...
ÇOK BASİT BİR OYUN... TIRNAĞINLA BEŞ KURUŞU ÇİVİLERİN ARASINDAN GEÇİREREK KARŞI KALEYE GOL ATMAK AMAÇ.
BİR ARKADAŞIN OYNUYOR, BİR SEN. BİR ARKADAŞIN OYNUYOR, BİR SEN...
TIK TAK... TIK TAK... TIK TAK... TIK TAK




### ÇATAPAT

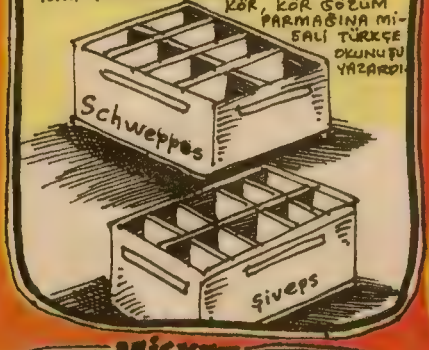
70'Lİ YILLARIN EN BAŞLARINA GİDİYORUZ VE SOKAKLARDAN NEFİS BİR KOKU GELİYOR BURUNLARIMIZA: ÇATAPAT... ÇATAPAT KAĞIT BİR ŞERİDİN ÜZERİNE BELİRLİ ARALIKLARLA SIKIŞTIRILMIŞ OLARAK BULUNAN BARUTLARIN TAŞA SÜRTÜLMESİ SONUCU BİRBİRİNİ SIRA İLE PATLATARAK OYNANAN BİR 'OYUN' İDİ... BUNA BENZER OYUNLARIN HİÇBİRİ İCAD OLUNMAMIŞTI... ÇATAPAT HEMEN HEMEN BÜTÜN BAKKALLARDA BULUNURDU... NE BÜYÜK ZEVKTİ ONU PATLATMAK... O ZEVK NEREYE ŞİMDİ, BİZE NE OLDU...

### HORTUM

GEÇEN AY BAHSETTİĞİMİZ LAKLAKTAN SONRA BAZI UYANIKLAR HORTUM DİYE BİR ŞEY ÇIKARDILAR... HORTUM, ORTALAMA BEŞ SANTİM ÇAPINDA, BİR METRE BOYUNDA BİR OYUNCAKTI... ÇEVİRDİĞİNİZ ZAMAN "HUU" DİYE SES ÇIKARIRDI... ÇOK HIZLI ÇEVİRİNCE İNCE 'HUU' LAR, YAVAŞ ÇEVİRİNCE KALIN 'HU' LAR ELDE EDERDİNİZ... TUTMADI... LAKLAKIN O MUAZZAM SATIŞINA YAKLAŞAMADI BİLE... ÇÜNKÜ PEK BİR ESPRİSİ YOKTU

### SCHWEPPES

BİR SABAH UYANDIK Kİ YER GÖK SARI... SCHWEPPES DİYE BİR MEYVELİ GAZOZ ÇIKMIŞ... KASALARI BAKKALLARIN ÖNÜN DİZİLMİŞ... AFİLLİ Mİ AFİLLİ... HEMEN ALIP BİR TANE İÇMİŞTİK... I-IH,.. BEĞENMEMİŞTİK...
HATIRLANACAĞI ÜZERE SCHWEPPES'İN KASALARININ BİR YANINDA ORJİNAL İSMİ YAZARKEN DİĞER YANINDA DA KÖR, KÖR GÖZÜM PARMAĞINA MİSALİ TÜRKÇE OKUNUŞU YAZARDI.




### KARTPOSTAL

ŞU BİRAZ OYNATINCA GÖZ KIRPAN JAPON KIZI KARTPOSTALLARINI HATIRLAMAYAN YOKTUR HERHALDE... ÜZERİ KALINCA BİR NAYLON TABAKA İLE KAPLIYDI... ÜÇ BOYUTLU BİR GÖRÜNTÜSÜ VARDI...
SANDIĞIMIZA GÖRE BU KARTPOSTALLAR ALMANYA'DA ÇALIŞAN TÜRK İŞÇİLERİN MEMLEKETTEKİ YAKINLARINA BAYRAMLARDA, YIL BAŞLARINDA GÖNDERMESİ SONUCU BİLİNDİ... SONRA TÜRKİYE'YE DE SATILMAK ÜZERE GELDİ... BİZE ÇOOOK UZAKLARDAN GÖZ KIRPAN O GÜZELİM JAPON KIZI...

### KOLYE

BİR ZAMANLAR TAKI SEKTÖRÜNDE DE GERİYDİK... NEREDE O ŞİMDİKİ ENVAİ ÇEŞİT KOLYELER... 70'Lİ YILLARDA, KOLYE DE TEK TİPTİ DESEK ABARTMIŞ SAYILMAYIZ HERHALDE... YENGECİN BACAĞINI KOPARIRDINIZ.. İÇİNE ERİTTİĞİNİZ KURŞUNU DOLDURURDUNUZ, SOĞUMAYA YAKIN KOLYENİZİN ZİNCİRİNİN GEÇECEĞİ HALKAYI BATIRIRDINIZ ZİNCİRİ O HALKADAN GEÇİRİR VE NEFİS BİR...

### YAZLIK AYAKKABILAR

70'Lİ YILLARDA DÜKKANLAR MAL AÇISINDAN ÇOK AZ ÇEŞİTLİLİK GÖSTERİRDİ. HELE TAŞRA İLLERİNDE DURUM DAHA DA AĞIRDI... OKULLAR KAPANMIŞ ARTIK YAZA GİRİLMİŞTİR. KARNEMİZİ BABAMIZIN BİZE BİR YAZLIK AYAKKABI ALACAK KADAR İYİDİR. AYAKKABICININ SÖYLE SUNDUĞU SADECE İKİ ŞIK VARDIR. BOĞAZSIZ, YAZLIK, DERBY, BOĞAZLI YAZLIK, RAF... RAF DAHA GÜZEL VE DAHA PAHALIDIR. AMERİKA'LI ZENCİ BASKETBOLCULARIN GİYDİĞİ AYAKKABIYI ANIMSATIR.. BABAMIZ BİZE BOĞAZSIZ OLDUĞU İÇİN DERBY ALMAYA KARAR VERİR... BİZ İSE İLLE DE RAF DERİZ...

### MİSKET

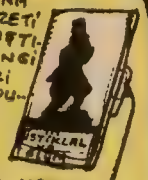
HAKİKATEN YA BİR ZAMANLAR MİSKET DE VARDI... DÜNYADA NEFES ALMAKTAN SONRA EN ÇOK İKİNCİ YAPTIĞIMIZ İŞ, MİSKET OYNAMAKTI. SABAH BİR BAŞLARDIK OYNAMAYA, AKŞAMÜZERİ ANNEMİZ EVE ÇAĞIRANA DEK... BÜYÜĞÜ VARDI, ORTA BOYU VARDI, KÜÇÜĞÜ VARDI... KÜÇÜĞÜMAKBULDÜ... O KOLEKSİYONUMUZUN EN NADİDE PARÇASIYDI... BAZI MİSKETÇİLERİN BU OYUNDA NASIL YETKİN OLDUKLARI ELLERİNDEKİ NASIRDAN BELLİ OLURDU... ONLARDAN KORKULURDU...

### TÜKENMEZ KALEM

ŞİMDİKİ ÇOCUKLAR ÇOK ŞANSLI BİR MİDONU VERİYORLAR DERDİYE, KADININ VE ERKEĞİN EN 'AYIP' ORGANLARINI EN İNCE AYRINTILARINA KADAR GÖREBİLİYORLAR... BİZİM ZAMANIMIZDA ÖLEMİYDİ... ARKADAŞIMIZ ABİSİNİN SEKSİ TÜKENMEZ KALEMİNİ CEBİNDEN YÜRÜTECEKTİ DE, OKULA GETİRECEKTİ DE..... ÖLME EŞEĞİM ÖLME...

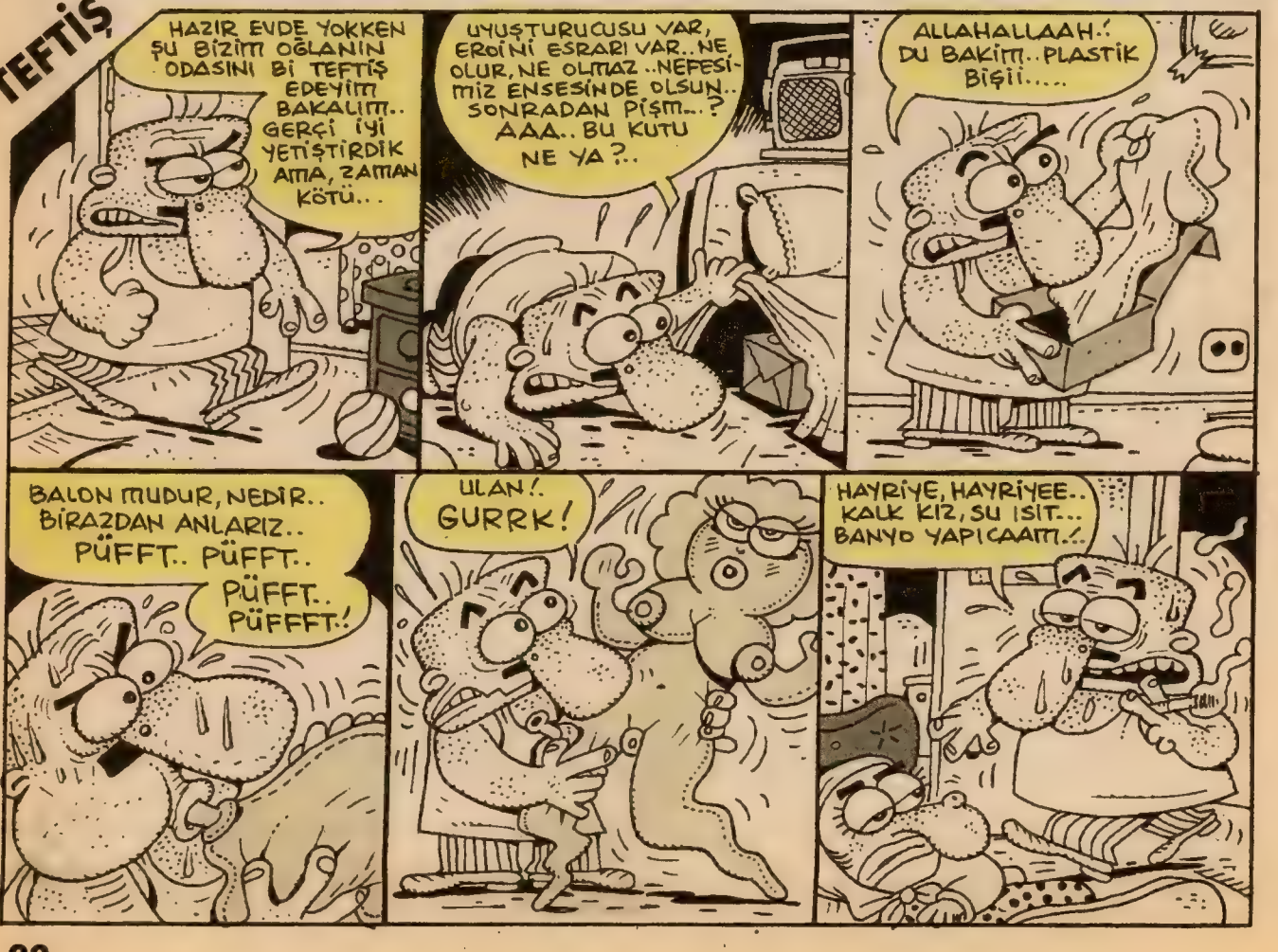
### ATATÜRK ROZETİ

70'Lİ YILLARIN SONLARINA DOĞRU BİR ATATÜRK ROZETİ TAKMA FURYASI BAŞLAMIŞTI. DAHA ZİYADE LİSE VE DENGİ OKULLARIN ÖĞRENCİLERİ TARAFINDAN TAKILIYORDU... BOZKURT VE ÜÇ HİLAL ROZETLERİNE KARŞI... ROZET TEK TİPTİ... ATATÜRK'ÜN KOCATEPE'DEKİ GÖRÜNTÜSÜ VE ALTINDA YAZAN ŞU SLOGAN: YA İSTİKLAL YA ÖLÜM



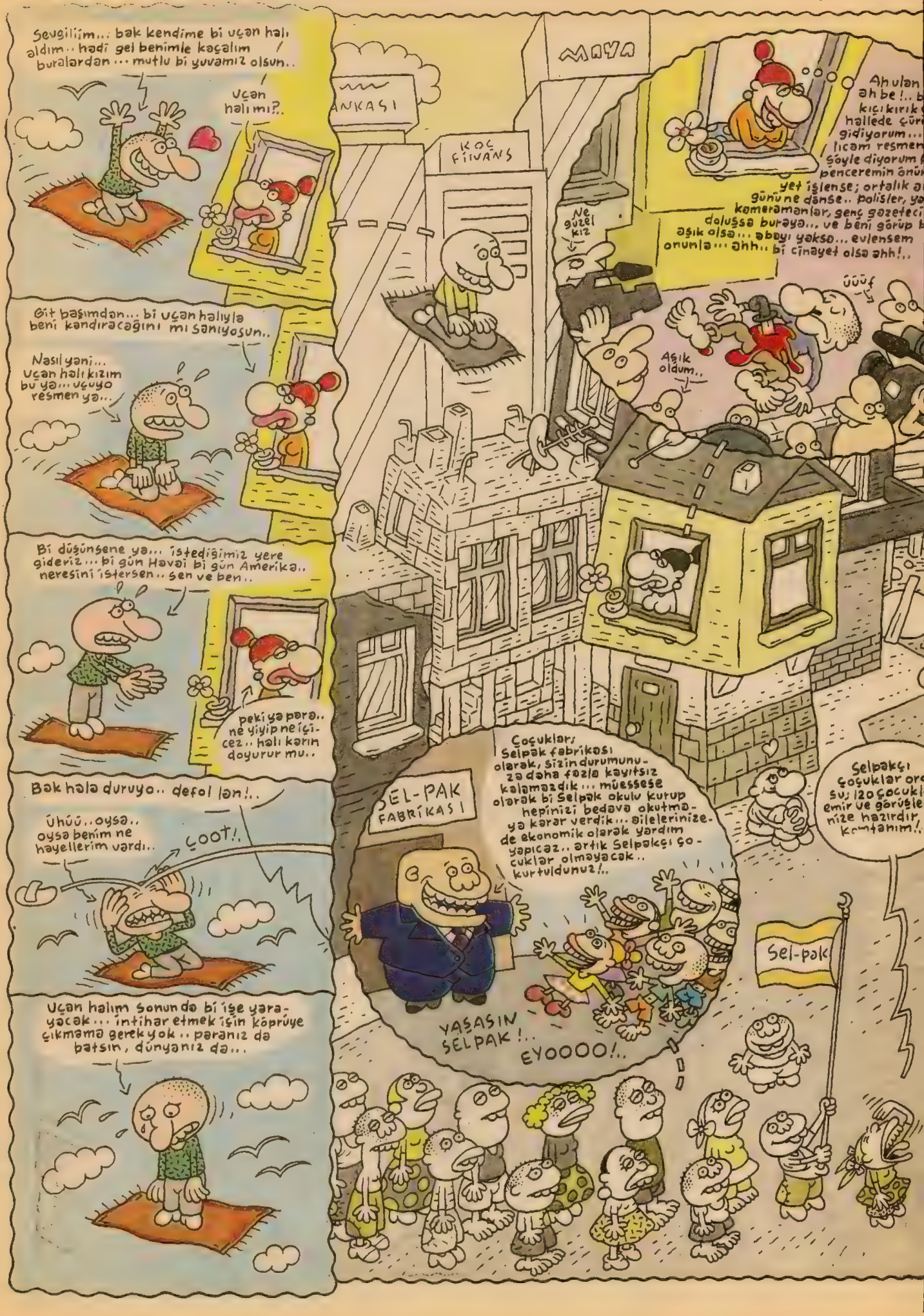
# BALIK

# TEFTİŞ



# İNSANLIK TARİHİ BOYUNCA ANLAŞILAMAYAN ADAM

# CELAL İLE KANKASI EDİP



Sevgiliim... bak kendime bi uçan halı aldım.. hadi gel benimle kaçalım buralardan... mutlu bi yuvamız olsun..

Uçan halı mı?..

Git başımdan... bi uçan halıyla beni kandıracağını mı sanıyosun..

Nasıl yani... Uçan halı kızım bu ya... uçuyo resmen ya...

Bi düşünsene ya... istediğimiz yere gideriz... bi gün Havai bi gün Amerika.. neresini istersen.. sen ve ben..

peki ya para.. ne yiyip ne içicez.. halı karın doyurur mu..

Bak hala duruyo.. defol lan!..

Ühüü.. oysa.. oysa benim ne hayellerim vardı..

ÇOOT!.

Uçan halım sonunda bi işe yarayacak... intihar etmek için köprüye çıkmama gerek yok.. paranız da batsın, dünyanız da...

ANKASI

MAYA

KOÇ FİNANS

Ne güzel kız

Ah ulan ah be!.. b kıçı kırık hallede çür gidiyorum... lıcam resmen şöyle diyorum penceremin önü yet işlense; ortalık a günü ne dönse.. polisler, ya kameramanlar, genç gazeteci doluşsa buraya... ve beni görüp b aşık olsa... abayı yaksa... evlensem onunla... ahh.. bi cinayet olsa ahh!..

üüüf

Aşık oldum..

SEL-PAK FABRİKASI

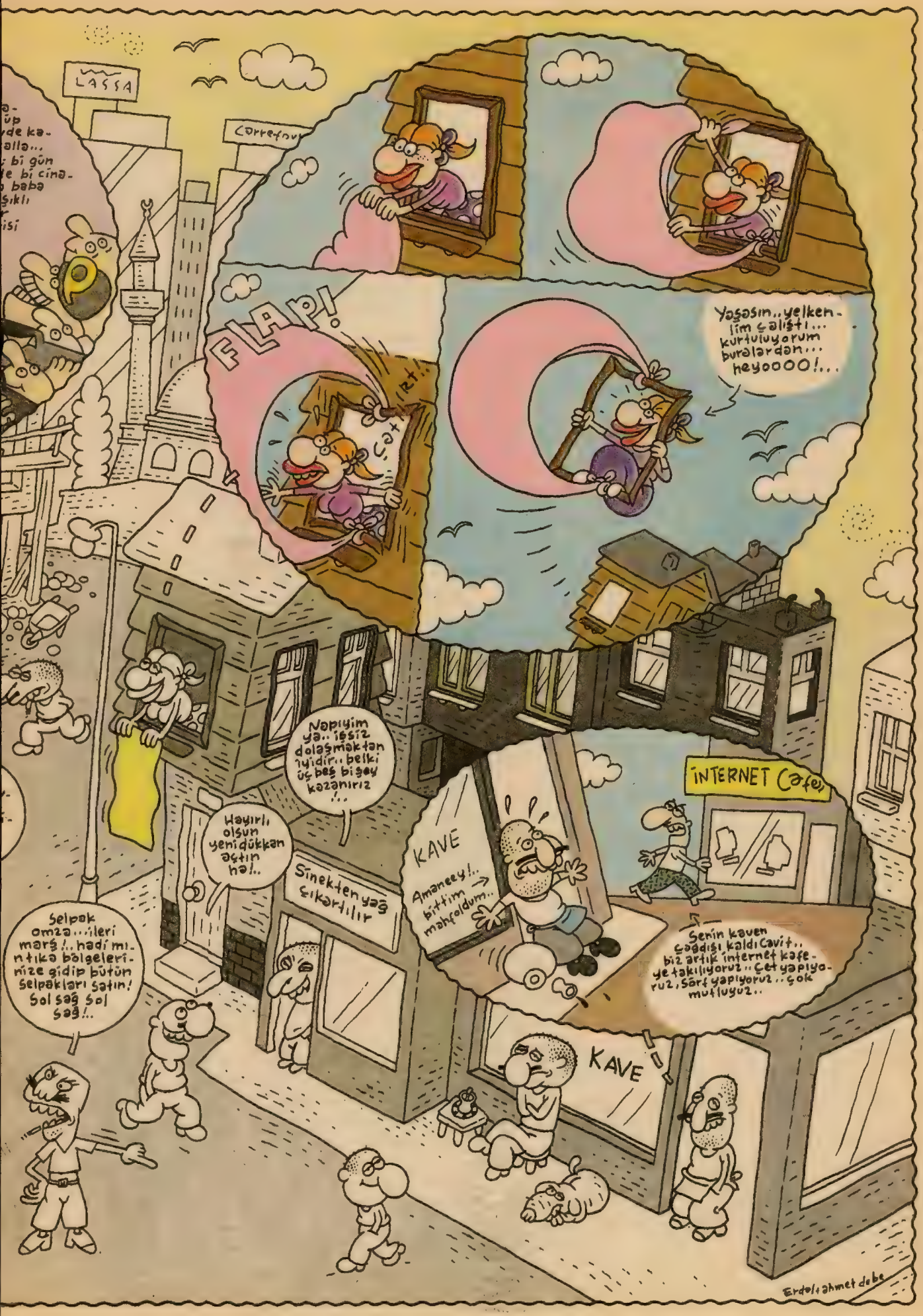
Çoçuklar; Selpak fabrikası olarak, sizin durumunuza daha fazla kayıtsız kalamazdık... müessese olarak bi Selpak okulu kurup hepinizi bedava okutmaya karar verdik... ailelerinizede ekonomik olarak yardım yapıcaz.. artık Selpakçı çocuklar olmayacak.. kurtuldunuz!..

YAŞASIN SELPAK!..

EYOOOO!..

Selpakçı çoçuklar ord su; 120 çocukl emir ve görüşle nize hazırdır, komtanım!..

Sel-pak


LASSA
Carrefour
FLAP!
Çat!
Yaşasın.. yelkenlim çalıştı... kurtuluyorum buralardan... heyoooo!...
Napıyım ya.. işsiz dolaşmaktan iyidir.. belki üç beş bi şey kazanırız!..
Hayırlı olsun yeni dükkan açtın ha!..
Sinekten yağ çıkartılır
Selpak omza...ileri marş!.. hadi mıntıka bölgelerimize gidip bütün selpakları satın! Sol sağ sol sağ!..
KAVE
Amaneey!.. bittim mahvoldum..
İNTERNET Cafe
Senin kaven çoğadığı kaldı Cavit.. biz artık internet kafeye takılıyoruz.. çet yapıyoruz, sörf yapıyoruz.. çok mutluyuz..
KAVE
Erdal Ahmet dabe

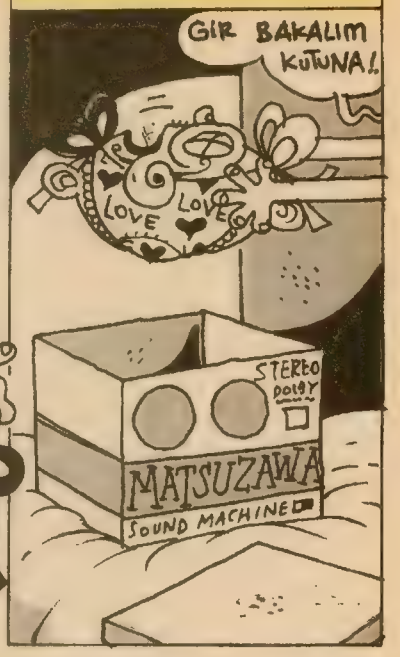
CENK ERDEM

# Saykopet

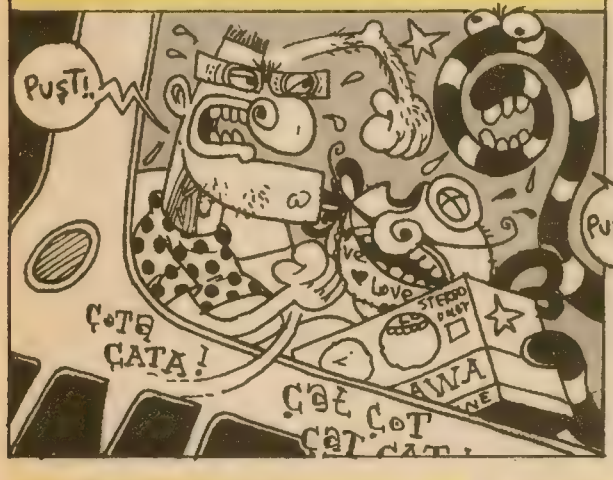
**Bilgi :** Saykopet, psikiyatristinin gövdesinden ayırdığı kafasıyla oldukça mutludur. Doktor, Saykopet, ve halüsinasyonları birlikte tatile giderler

İÇİMDE BİR PANAYIR VAR BU SABAH!.. TATİLE GİDİYORUZ!.. DOKTORA EN GÜZEL DONUNU GİYDİRDİM...

KUTUSUNA GÖZ DELİKLERİ AÇTIM YOLDA SIKILMASIN DİYE.




TATİLLERDE EN YAKIN ARKADAŞLAR BİLE KAVGA EDEBİLİRLER... BİZ DE OTOBÜSTE BİRBİRİMİZE GİRDİK... DOKTORUN, ARKADAŞIM SİLLEGÖBEĞE "SANAL" DİYE HAKARET ETMESİ BARDAĞI TAŞIRAN SON DAMLA OLMUŞTU...




KAVGA SIRASINDA OLDUKÇA SOĞUKKANLI GÖRÜNMEYE ÇALIŞAN HOSTESİN, İLK MOLADA BÜTÜN AYNASIZLARI BAŞIMIZA TOPLAYACAĞI BELLİYDİ... KESİK KAFAYI GÖRMÜŞTÜ...

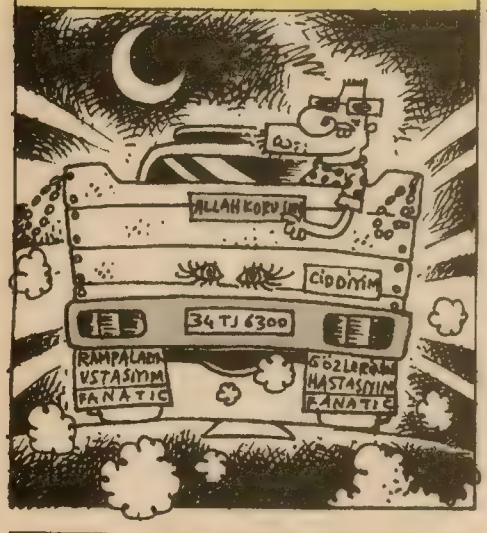
DERHAL CEP TELEFONUMU ÇALIŞTIRDIM... OTOBÜSÜN ELEKTRONİK SİSTEMİ KENDİNİ KAYBETMEKTE GECİKMEDİ...

KAZAYI UFAK SIYRIKLARLA ATLATMIŞ, AŞAĞILIK HOSTESİN DE ÖLÜLER ÜLKESİNE BİLETİNİ KESMİŞTİK... TABİİ KELLEYİ GÖREN DİĞERLERİNİN DE...

KAŞ YAKINLARINDA, GÖZLERDEN UZAK ISSIZ BİR KOYA GİTTİK... DENİZ VE GÜNEŞ SİNİRLERİMİZİ YATIŞTIRMIŞTI... ANCAK DENİZ TOPUMUZ YOKTU... BU İŞİ DOKTOR ÜSTLENDİ...

DAHA SONRA GÜNEŞLENDİK... DOKTORUN DONUNU ÇIKARDIM, ŞEKİLLİ YANMASIN DİYE... KAŞ'A GİDİNCE DE ÇARŞIDAN TANGA ALICAM ONA... ÇOK YAKIŞIR...

ANCAK PARASIZ VE EŞYASIZ TATİL BİR SüRE SONRA EZİYETE DÖNÜŞÜYORDU... BİR KAMYONUN KASASINDA AÇ KARNA DÖNÜŞ YOLUNU TUTTUK...




ASLINDA DOKTORUN GÖZÜNÜ VE DİLİNİ YİYEBİLİRDİM AMA SEVİYORUM ONU... BİRAZ DİŞİMİ SIKMAYI TERCİH ETTİM...

DİŞİMİ SIKMAYI BAŞARAMADIM... KAMYONCUNUN ADELELİ ETİ BİRAZ KARTTI AMA KARNIMI DOYURDU...

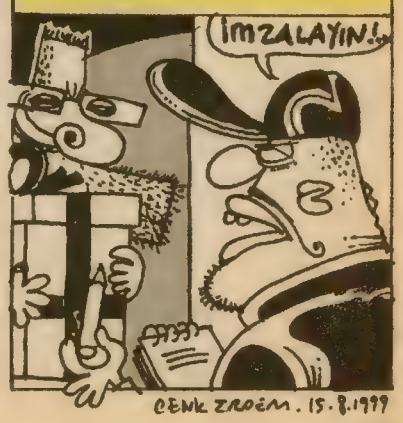
DOKTOR HİÇBİRŞEY YEMİYOR... HASTA OLMASINDAN KORKUYORUM...

İNSANIN EVİ GİBİSİ YOK... UZUN FAKAT YORGUN BİR SEVİŞMENİN ARDINDAN DELİKSİZ BİR UYKUYA DALDIK...

BİRKAÇ SAAT SONRA ÇALAN KAPIYLA İRKİLİP UYANDIM...

GELEN KIZ ARKADAŞIM OKŞAN'DI... ALLAHIM YA BULURSA KELLEYİ...

İKİ GÜN SONRA, DOKTOR SEFKATLİ ELLERİMDEYDİ... OKŞAN GİTMİŞ, YİNE BAŞBAŞA KALMIŞTIK... YİNE AŞK ŞARKILARI FISILDAYABİLECEĞİM KULAĞINA BEBEĞİM... YİNE AŞKLA TİTREYEN BEDENİM ÖRTECEK ÜZERİNİ...

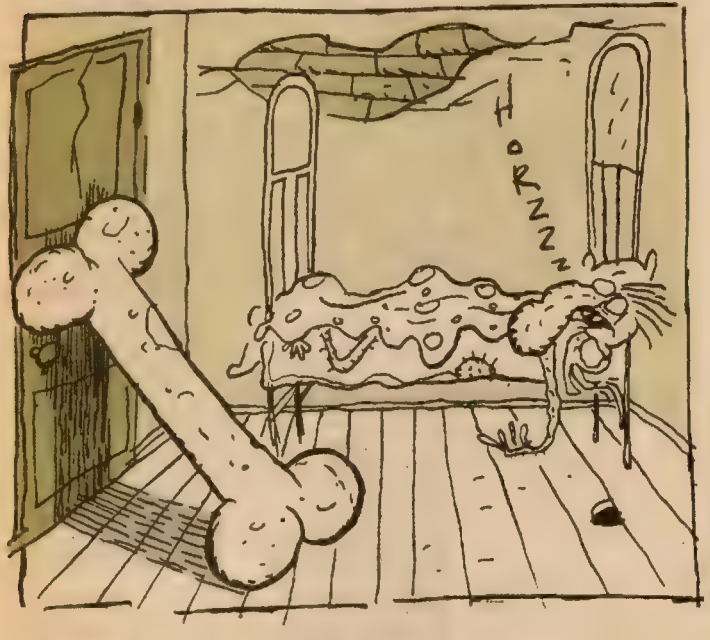



CENK ZORLU . 15.8.1999

# DOĞAN GÜNEŞ

AA... BU YÜRÜYEN MERDİVEN DİİLMİŞ..
ULUŞ

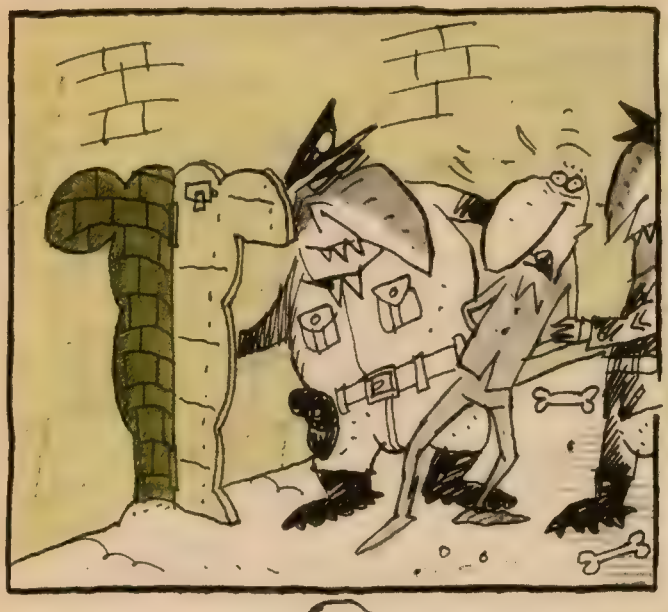
MAALESEF... TEK BOŞ ODAMIZ BURASI....

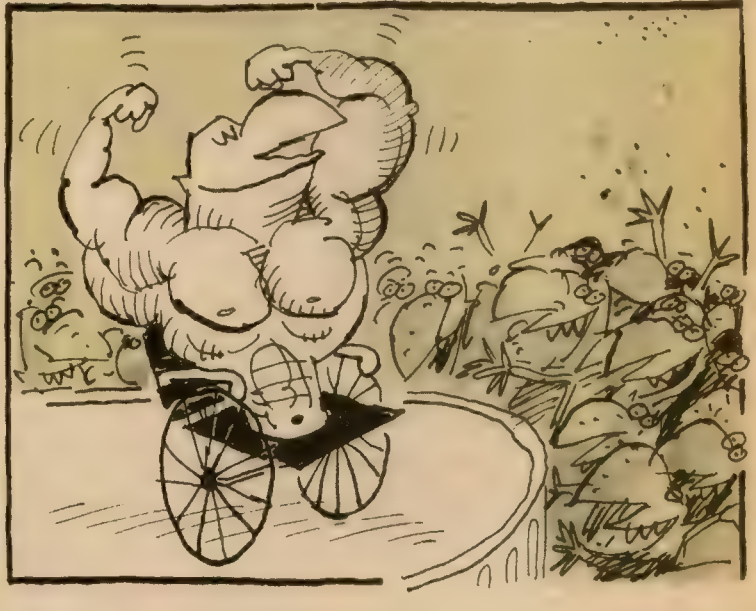

HORRZZZ

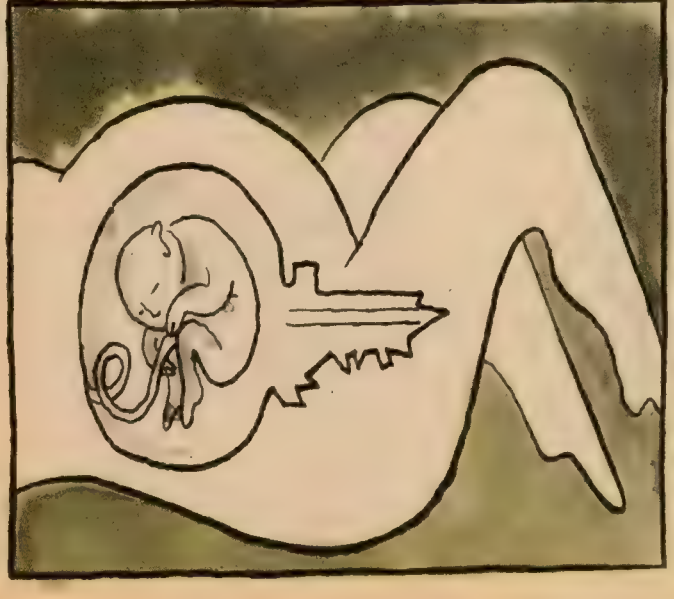
KIRT.. KIRT.. KIRT..

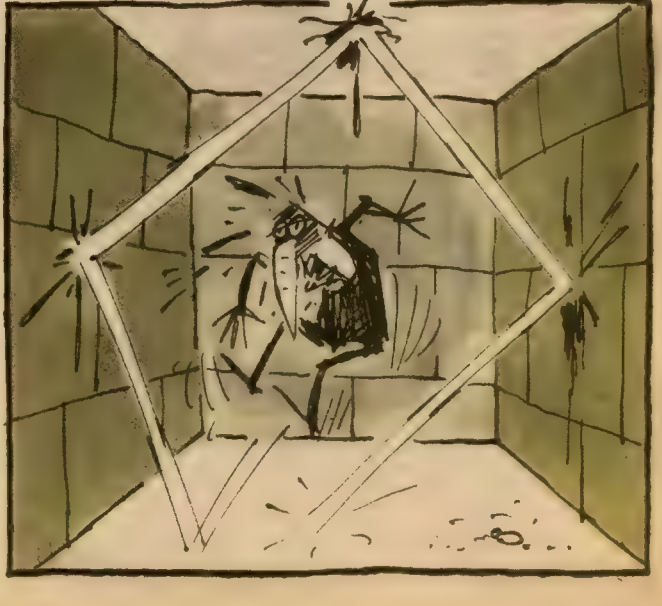
AAH... BÜTÜN GÜN LEŞİM ÇIKTI, BU DUŞ İYİ GELİCEK...
1 TON
1 TON

# DOĞAN GÜNEŞ



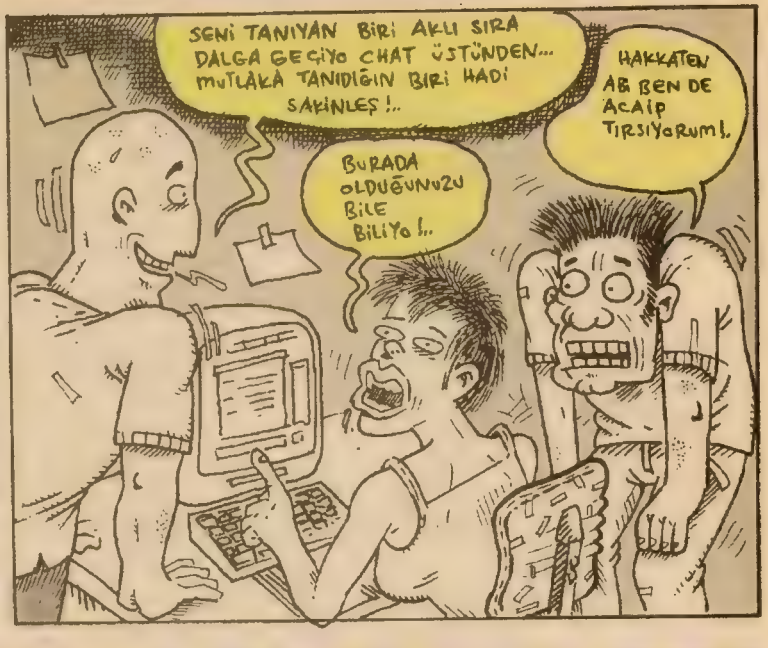


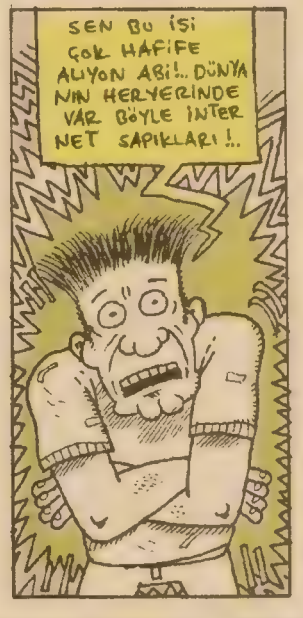


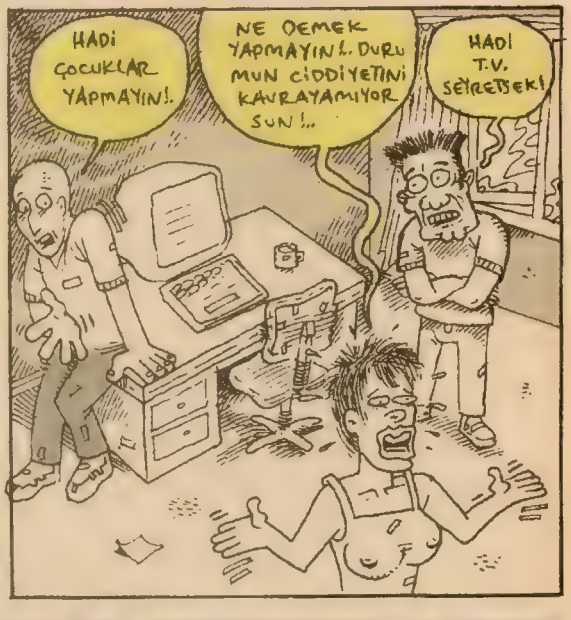


# BAMBAŞKA DURUMLAR

Ö.B.





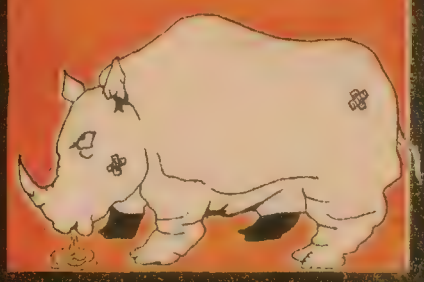
HER YERDE ELEKTRİK VAR ULAN Bİ TEK BİZİM Kİ KESİLMİŞ İYİ Mİ! ULAN YOKSA!..
ŞİMDİ DE KAPI ÇALIYO!.. NOLUYO YAA?!
TAK-TAK-TAK!..
GELDİ OĞLUM KATİL!.. ÖLDÜRÜCEK BİZİ!..
GERÇEKTEN PROFESYONEL MİŞ HERİF!.. ÖLCEEZZ!.. ÜHÜ-ÜH
HAYIRRR!.. ÖLMİYCEZ MÜCADELE ETCEZZ!..
TAK TAK!..
EVET MÜCADELE!..
HAKLISINIZ ANCA BERABER-KANCA BERABER!..
TAMAM DİYİNCE AÇ!..
OKEY MORUK!.. HADİİ!..
GEBERTELİM İTİ!..
PİS PSİKOPAT!..
HADİ BEBEK YOLLA ONU BANA!..
CLİK
İYİ AKŞAMLAR BENNN!..
GEL BAKALIM KATİL BOZUNTU SU BABANIN KUCAĞINA!..
AMA BEN!..
SUS LAVUK ŞİMDİ SIĞTIK AĞZINA!..

DURUN ALOOO!. DURUN! YAPMAYIN!..
CTONK!
NOOLDU Ki İNDİRDİK İŞTE LAVUĞU!..
AYOL BU APARTMAN YÖNETİCİSİ ŞAHAP BEY.. KAYDIRMIŞ SINIZ HERİFİN ŞARJINI!..
TÜH BE!.. NAAPTIK HERİFE!..
ÖLÜR MÜ LAN!.. KATİL Mİ OLDUK!..
NERDE NASI KİM!..
ŞAHAP BEY NASIL-SINIZ!..
BU ARADA ŞAHAP BEYİN KARISI MERAKLANIP AŞAĞI İNMİŞTİ!..
ŞAHAP NERDESİN?!. FAKAT ODA NESİ?!. AMAN TANRIM!..
NERDEYİM? BU KARIMIN SESİ!..
AY YANLIŞ OLDU!. ŞİMDİ BEN!..
YENGE VALLA YANLIŞ Bİ ŞEY YOK!.. ADAMCAĞIZ BAYILINCA KENDİNE GETİR MEK İÇİN YANI!..
YALANCILAR!. AÇILIN-BAŞTAN ÇIKARTTINIZ AYARTTINIZ BUNCA YILLIK KOCAMI!.. TERBİYESİZLER SİZİ!..
YÖNETİCİ VE KARISINI İKNA İÇİN İKİ SAAT DİL DÖKTÜLER!.. ELEKTRİĞİN TÜM APARTMA-NIN ARIZASI OLDUĞUNU VE BEKLEDİKLERİ SAPIĞIN ŞAKACI BİR ARKADAŞLARI OLDUĞUNU ÖĞRENDİLER... (AH BE KIZIM ÖYLE OTURULUR MU BAYILMIŞ ADAMIN KUCAĞINA!..)

# GERGEDANIN BOYNUZU

T. YÜKSEL

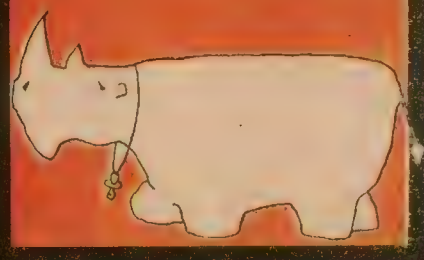
Bu Remzi. Acayip sinirli şimdi. Manitasını uzaktan kesen iki lavukla kapıştı... Sonra lavukların arkadaşları geldiler ve Remzi'yi dövdüler... Manitası mı nerde?.. O korkup eve kaçtı. Yediği dayağa değil de ona bozuk zaten... Bir de burnu sızlıyor... Kötü vurdular burnuna. . Amcasının elektrikçi dükkanına takılıyor... Ama işe gitmedi bugün. Manitasıyla bulunduğu için... Ama böyle neticelendi mevzu...



Bu da onun abisi Hamit... 9 yaş büyük Remzi'den... Taksisi var. Bazen kendisi takılır, bazen şöfore verir... Remzi'nin kahvede çanak oynadığını bir de sigara içtiğini öğrenmiş... Birazdan o kovalayacak, Remzi kaçacak... Ailecek rahatsız bunlar..

Bu gelende kaveci Cemil Abi... Racon adamı, semtin ağır abilerinden... Günde iki paket uzun maltepe içer, acayip okey oynar... Arada bir Hamit'le Tekirdağ'a domuz avına giderler...

Şu geçende Remzi'nin amcasının oğlu Akif... 4 yaşında. Kızlar pipisini gösteriyor diye şikayet etmişler... O da kızmış; bakkalın oğluyla buluşup yan taraftaki arsaya kızların oyununu bozmaya gidecekler... Bir de babası uzaktan kumandalı araba aldı dün ona... Ama "Şimdi bozarsın, biraz daha büyü, öyle oynarsın" deyip, büfenin üstüne kaldırdı... O da bülenin camını kırdı... Dedim ya, büyüğü küçüğü rahatsız bu ailenin.

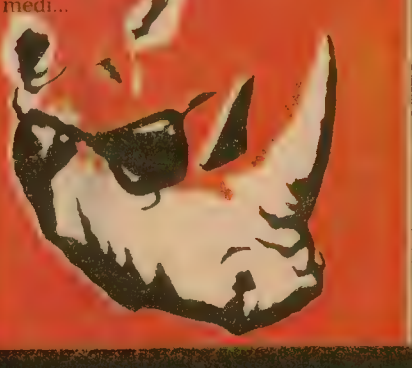


Bu bakkalın oğlu Levent. Devamlı çikolatalı gofret yiyip, kola içer...Sonra da karnı ağrır... Akif'i bekliyor... Gelince kızların oyununu bozup, top oynayacaklar. Büyüyünce ya pilot, ya öğretmen olacak...

Bu görünen de Sinan... Arkadaşları ona "kazma Sinan" derler... Tabiatı kurnazdır... Cimridir. Okeyde hep yerir... At yarışı oynar, yakaladığı olmamıştır... Mahalleden çok Makov'deki tiki arkadaşlarına takılır. Kısa Camel içer, babasından acayip tırsar..

Bu abi geceleri takılır kaveye; o da ara sıra... Adı Mustafa... Ağır adamdır, herkes tırsar... Az konuşur... 6 yıl hapiste yatmışlığı var... Neden olduğunu kimse bilmez... Aftan çıkmış... Kumar oynamaz... Arada bir prafa oynar, ıhlamur içer...

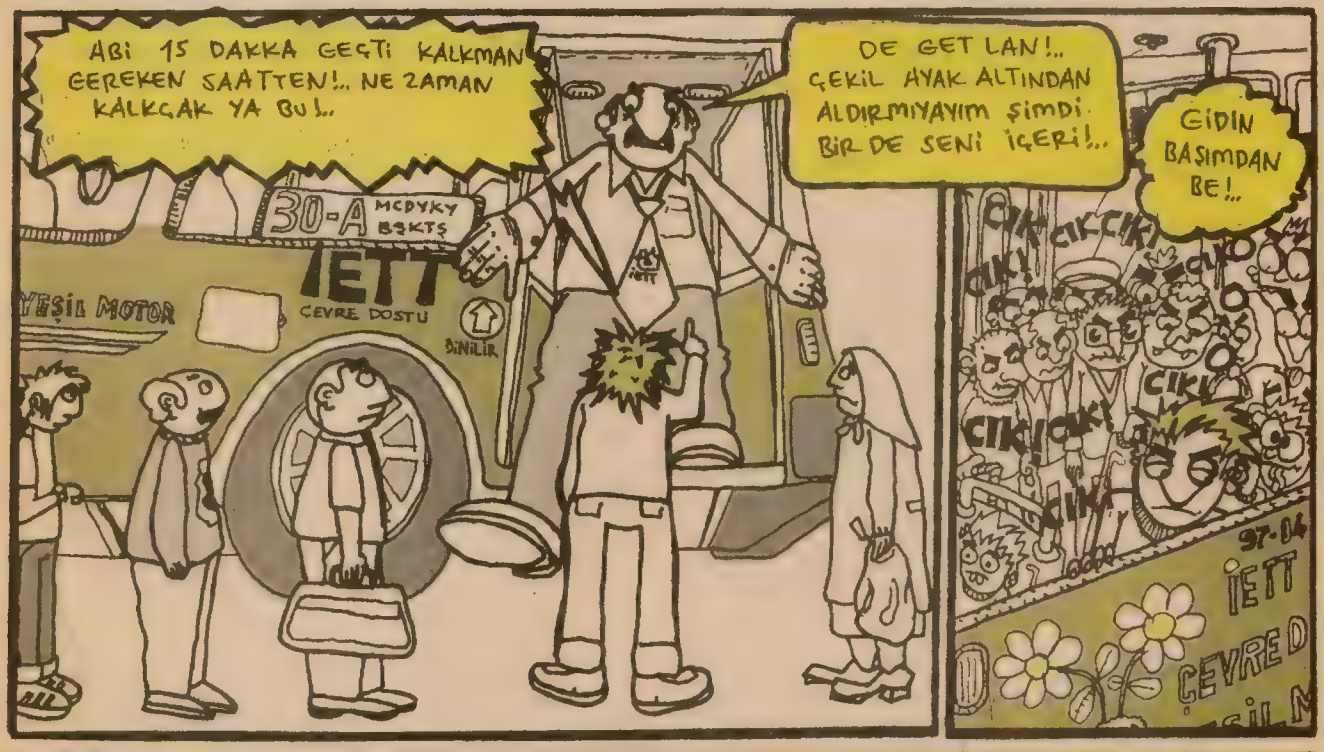
Bu mahallenin kulu'udur. Sessizdir... 93 model Doğan SLX'i var... Onu satıp, üstüne para koyup arkadaşının 96 model kırmızı Polosunu alacak... Babasının Mercan'daki kumaşçı dükkanında çalışıyor. Açıköğretim 3. sınıfta... Bu onun ikametgah için çektirdiği vesikalık fotoğrafı... Gözlüklü olduğu için muhtar kabul etmedi...



Bu da Aydın . Geçen ay sayısalda 5 buldu, 650 milyon aldı... Geceleri çalıştığı için gündüzleri hep böyle uyuklar... Geceleri eve gidip yatmaz.. Kasım da askere gidecek... iki haftadır hakı saha maçına gelmiyor...

# HAYAT İŞTE

Tamer GİRAY



# BAHTSIZ DEVE

Erdal&Erdoğan

# İHTİYAR BALIKÇILAR

**Erdal&Ahmet**

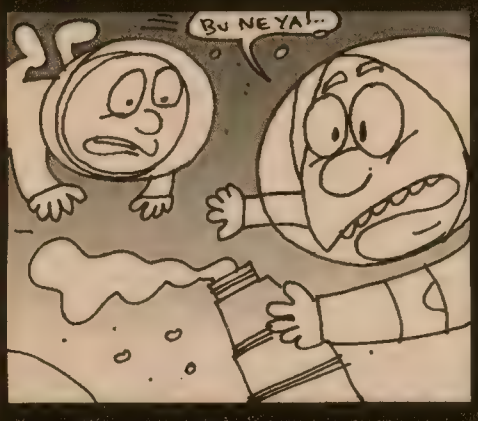
OH BE!.. MİS GİBİ OLDU MÜBAREK AĞ...
ŞURA İYİ, AĞI ORAYA ATALIM!..
BİR ŞEY ÇIKMIYCAK GALİBA!..
KISMET!..
İŞTE...
YA BİSMİLLAH!..
HELAL BE REİS!..
HELP HELP! MAMMA MIAA!..
BU BİR SOYGUNDUR, SÖKÜLÜN PARALARI... DOLAR, MARK HADEE!..
OKEY!.. OKEY!..
Aptal şehrin ihtiyar balıkçıları ağ örmeyi hiç bırakmadılar.. Balık yok diye koyvermişler kendilerini, yine eskisi gibi ava çıktılar ağlarıyla... Ama bu sefer balık avına değil!..
OHHOO!.. İYİ PARA VURMUŞUZ BEYAV!..
KARŞI KÖYE YENİ Bİ TURİZ KAFİLESİ GELMİŞ REİS, AMAN DİYEYİM KAÇIRMAYALIM. BU FIRSATI, HEMEN YENİ BİR AĞ ÖRÜP AVA ÇIKALIM!..

# Doktor Martinez

# Nasa Çaycısı ZENCi ZEHMER

## İnsanlık için

## Fezada çarpışanlar



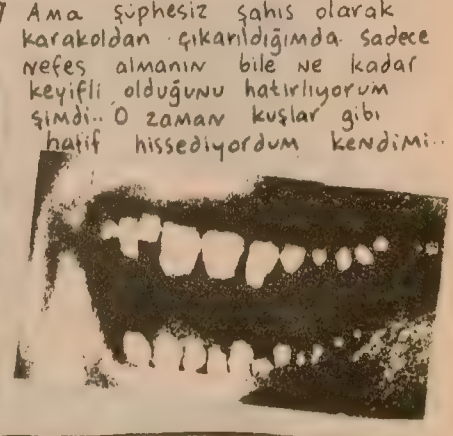
# Kaçak FORSA MACİT

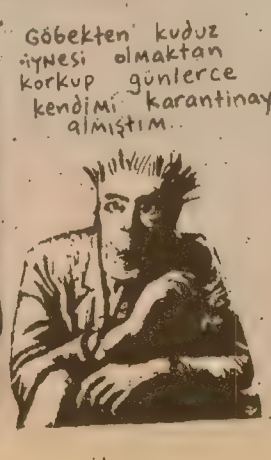
## Dümbükcü

## Zanibar korsanları

# DEPRESYON, METODLAR VE BEN

Erhan NUHOĞLU





Sağlıklı olmak depresyonda olmamak için bir sebep teşkil etmeli ama.. Nafile

Ben yine çok boktan bir durumdayım Başka bişeyler yapmalıyım ama ne?

Hah... Diş tedavisi.. Şu anda benim tek kurtuluşum dişçi olabilir...

Yaşasın.. Dişçi koltuğunda geçireceğim acı ve korku dolu saatler beni hayata döndürecek

İşte geldim Burdan çıktığımda yeniden doğmuş gibi olacağım..

HINAARG.. Geberiyorum.. Ama bikaç dakka sonra özgürüm..

İşte. işkence bitti... Ama hiçbir hafifleme yok yine.. Oysa eskiden Nasıl mutlu olurdum bu iş bitince...

Offf.. Galiba başka çarem kalmadı... Yine bu iğrenç metodu uygulamam gerek..

ALOO.. Selam.. Uzun zaman oldu görüşmeyeli.. Nasılsın? Nasıl gidiyo hayat?

HIM... Boktan demek.. EVET.. Anlıyorum.. VALLAA yardım etmek isterdim ama çok meşgulum bu ara.. Hoşçakal...

Hikmet benden daha kötü durumda.. Bu iyi.. Şimdi sırada diğerleri var...

ALOO.. Yapma yaa.. Demek seni terketti ha.. Bilmiyodum.. AY NASI üzüldüm bilsen...

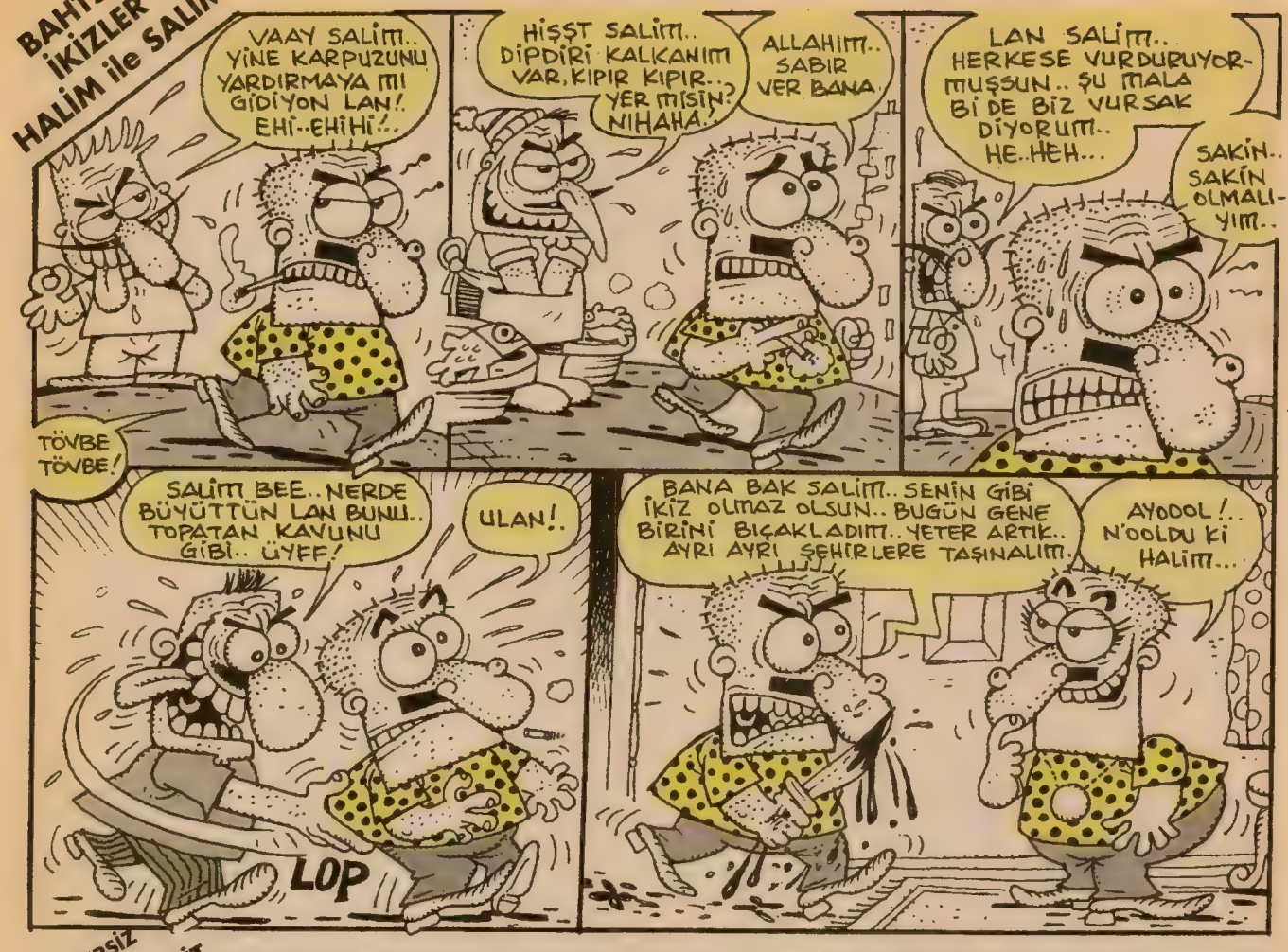
ALOO.. Nurten.. Tanıdım mı beni.. Uzun zamandır arayamamıştım.. Nasılsın.. Yaa.. Takma kafana.. Geçer be.. A öylemi... Vah vah vah...

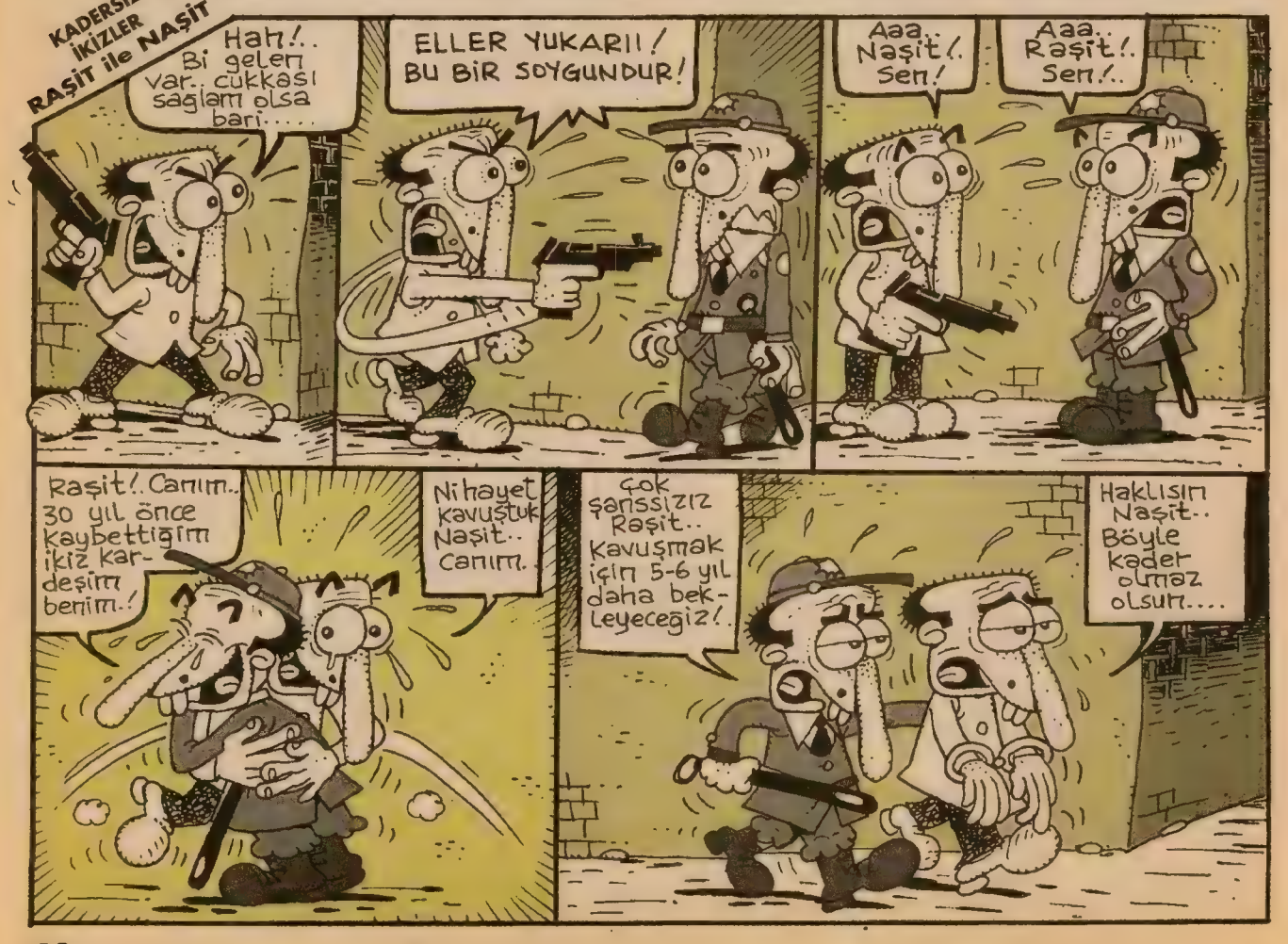
ALO.. Naber Fevzi? Yaa.. Çok mu kötü durumdasın.. İnan bendede beş kuruş yok olsa vermez miydim..

İşte bu.. İşte bu... Ben mükemmelim! Harika bi vaziyet içerisindeyim..

Mutluyum... Hiç bi sorunum yok.. Bu dertlerin yanında benimki bi hiç.. Mutluyum ulan MUTLUYUUM

Sevda Yüklü Treenler Boş raylar daa ikeer ler





BAHTSIZ İKİZLER HALİM ile SALİM

VAAY SALİM.. YİNE KARPUZUNU YARDIRMAYA MI GİDİYON LAN! EHİ..EHİHİ!..

HİŞŞT SALİM.. DİPDİRİ KALKANIM VAR, KIPIR KIPIR.. YER MİSİN? NİHAHA!

ALLAHIM.. SABIR VER BANA.

LAN SALİM.. HERKESE VURDURUYORMUŞSUN.. ŞU MALA Bİ DE BİZ VURSAK DİYORUM.. HE..HEH...

SAKİN.. SAKİN OLMALIYIM..

TÖVBE TÖVBE!

SALİM BEE.. NERDE BÜYÜTTÜN LAN BUNU.. TOPATAN KAVUNU GİBİ.. ÜYFF!

ULAN!.

LOP

BANA BAK SALİM.. SENİN GİBİ İKİZ OLMAZ OLSUN.. BUGÜN GENE BİRİNİ BIÇAKLADIM.. YETER ARTIK.. AYRI AYRI ŞEHİRLERE TAŞINALIM.

AYOOOL!.. N'OOLDU Kİ HALİM...

KADERSİZ İKİZLER RAŞİT ile NAŞİT

Hah!.. Bi gelen var.. cukkası sağlam olsa bari.....

ELLER YUKARII! BU BİR SOYGUNDUR!

Aaa.. Naşit!. Sen!

Aaa.. Raşit!. Sen!..

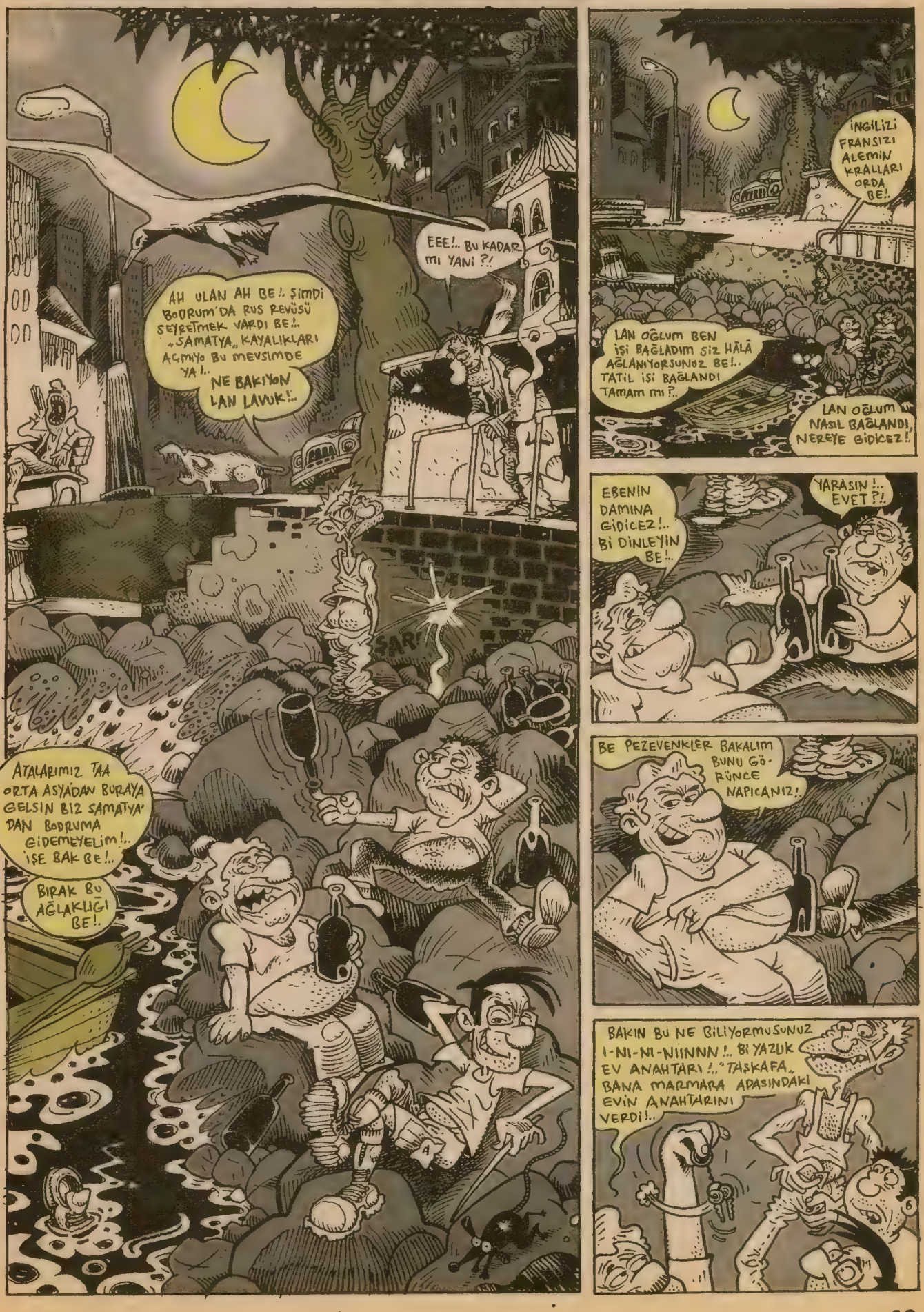
Raşit!. Canım.. 30 yıl önce kaybettiğim ikiz kardeşim benim.!

Nihayet kavuştuk Naşit.. Canım.

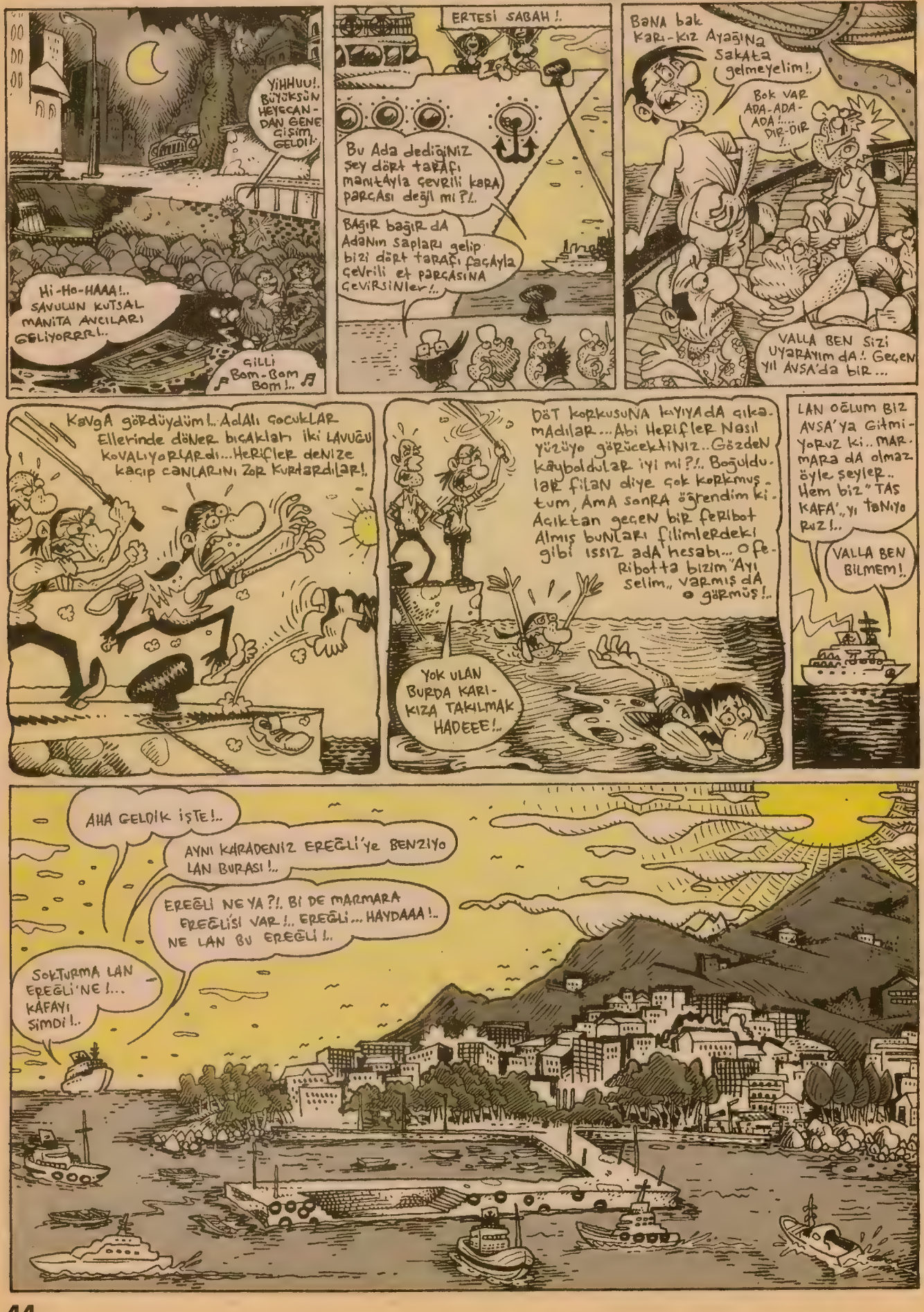
Çok şanssızız Raşit.. Kavuşmak için 5-6 yıl daha bekleyeceğiz!.

Haklısın Naşit.. Böyle kader olmaz olsun....

# TAKLA HIKAYELERI



# TAKLA HIKAYELERI



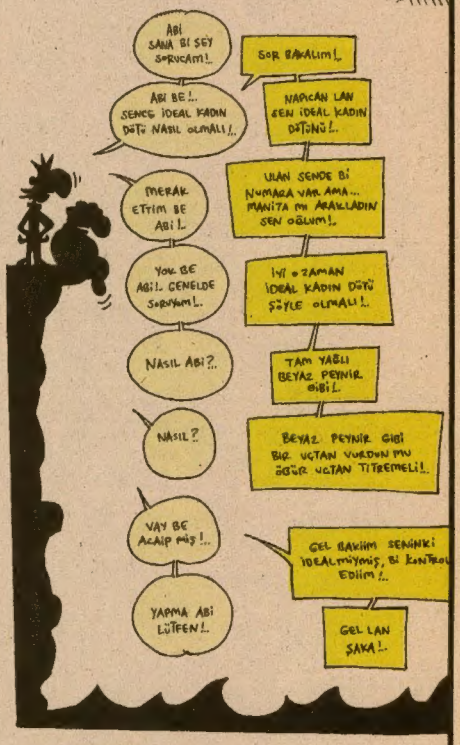
# TAKLA HIKAYELERI

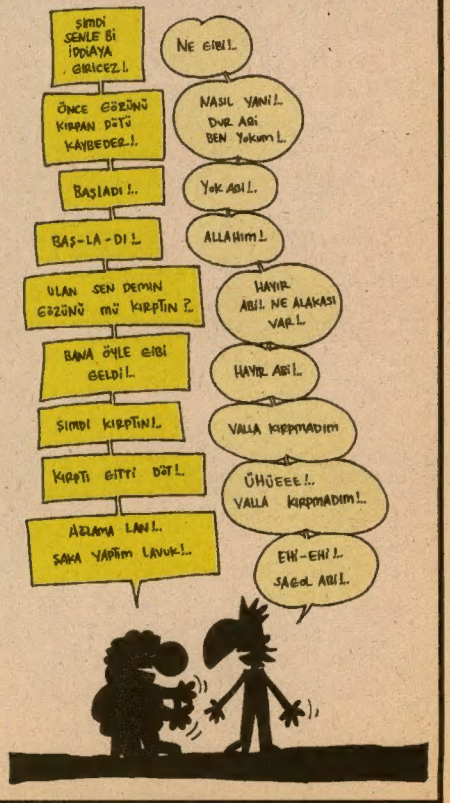
Devamı önümüzdeki sayıda...

# BABALAR ve OĞULLARI

M. GÜMÜŞ

# İPİMLE KUŞ DÜĞÜM



Serhat

# ve böyle buyurdu okuyucu...

Soytarı çalışanlarına selam. Piyasaya bakarken bir baktım sizin dergi. Alıp okudum ve çok beğendim (yalakalık yapmıyorum). En çok da bahtsız deve hoşuma gitti, daha ilk sayıda böyleyse sonraki sayfaları düşünüyorum da..... Size bir önerim olacak size gelen e-mail'leri derginizde yayınlarsanız sevinirim. Size kolay gelsin. En güzel günler sizin olsun bay (şimdilik bu kadar)

*"Aykut aykut"*
<oskaraykut@hotmail.com>

Dergi çok güzel böyle devam. Ama ben günümüzde internet kullanımının yaygınlaşması sonucu, genç kesimin gözdesi olan bu ortam için de matrak bir sayfa -en az- ayırmanızı öneriyorum. Eğer böyle bir yazı için benden birşeyler isterseniz elimden geleni yaparım. Ayrıca sizler için bir internet sayfası yaptım. Daha doğrusu dergiyle ilgili tek bir sayfa yaptım. Uğramak isterseniz

*http://www.angelfire.com/pe/soytari/index.html*

**SATILIK BASS GITAR.** IBANEZ SGR 800 (çok temiz...) Kuru Gökhan (0542) 2144065

**RUNAWAY DAVULCU ARIYOR.** (Tecrübeli, hard'n heavy çalan...) Tufan (0212) 2693066

**OYUN VE MÜZİK CD'LERİ** (Orjinal ve çok ucuza...) İLKE (0212) 2293704

# *KARİKATÜR YARIŞMALARI*

DEDETÉ KARİKATÜR
Bienali
**/KÜBA:**
Küba'da yayımlanan Dedeté dergisi, Vented Rebelde gazetesi ve Görsel Sanatları Geliştirme Merkezi'nin birlikte düzenledikleri 2. Dedeté Bienalı bütün karikatür sanatçılarına açık. Konu: Serbest Sayı:Her kategoride en çok iki karikatür. Boyutlar: Maksimum 30x40cm. Son katılma tarihi: 31/12/1999 Ödüller:Büyük Ödül 1.000 ABD Doları (Özel Ödül, 5 mansiyon) Adres: Dedeté Territorialy General Suáre Plaza de la Revolición Ciudad de la Habana Ap:6344.ZP:H-6.CP:10698 CUBA

**CURUXAS MİZAH YARIŞMASI**
**/İSPANYA:**
Hem çizgili hem edebi mizah yapıtları katılabilir. Karikatür dalında koşullar şöyle: Konu: Serbest. Sayı: En çok 2 eser Boyut: Minimum 21x30, Maksimum 42x60cm. Teknik: Serbest Karikatürler orijinal olmalıdır. Özgeçmiş ve fotoğraf gönderilmeli. Ödül: 150.000 pts (898 Euro) Son Katılma Tarihi: 20 Ekim 1999 Adres: Museo do Humor-Concello de Fene (*Premio
Curuxa* Reference) Avda. de Conces 10-22 15500 Fene-A Coruna Galiza-SPAİN

**COURAGE KARİKATÜRYARIŞMASI**
**/TAYVAN:**
İki dalda düzenleniyor.A-Serbest B-Konuşma özgürlüğü, insan hakları konularında Son katılma tarihi:12/12/1999 Adres: roc taipei p.o.box 46-39 TAİWAN Geniş Bilgi İçin İNTERNET adresi şöyle: http://www2.seeder.net/cartoons E-mail: z—zu@yahoo.com


## DUYURULAR

Şimdi HEAVY METAL DERGİSİ

Mustafa Adak • Emir Hüseyin Ağar • Cem Aslan • Dj Hicri Bozdağ • Volkan Çağlayan • Abdülkadir Elçioğlu • Alper Erhan • Şanver Ofluoğlu • Gökçin Onur • Sibel Oral • Osman Şayan • Arda Turaç • Ufuk Güzeloğlu

Her Pazar
HEAVY METAL'de

ANTİMEDYA
Yıl 4 Sayı 157 KDV dahil 150.000 TL Cuma günleri çıkar
Hiçbir basın tekeliyle bağlantımız yoktur

4 YILDIR HER CUMA İNADINA
ANTİMEDYA

CARAVAN ROCK BAR
Çarşamba:
NAUTILIUS
Perşembe:
RUNAWAY
Cuma/C.tesi:
KRONİK
Balıkpazarı/Beyoğlu



**Eylül 1999 Sayı:3**
**Sahibi:** Erdal BELENLİOĞLU
**Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Cem GÜREL
**Adres:** İmam Adnan Sok. Çağatay İşhanı, No:71/ 21 Beyoğlu/İSTANBUL
Tel/Fax: (0212) 260 411 07
**E Mail:** soytari99@hotmail.com
soytaridergi99@hotmail.com
**Yapım:** Siyah Ajans
**Baskı Hazırlık:** Gramen İletişim ve Reklamcılık
**Film Çıkış:**
Teknik Çözüm (0212) 613 47 75-76
**Baskı:** Ilıcak Matbaası
**Dağıtım:** BİRYAY
**Abone Koşulları:** Yurtiçi (posta) 1 yıllık abone bedeli 4.800.000TL, 6 aylık abone bedeli 2.400.000 TL
**Banka Hesap No:** Türkiye İş Bankası Ortaköy Şb. 1116-0311015

# ...Bir gün belki hayattan

Gökçeada'da dibek kahvesiyle meşhur Zeytinli köyünün kahvehanesinin önünde oturan Rum vatandaşlar... Fotoğraf 1990 yılında çekildi... Çekim için izin istendiğinde içlerinden biri -Çekmesine çek evladım, ama filmine yazık!
dedi...